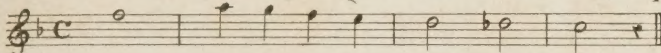
PARIS, chez MARQUERIE FRÈRES, Rue Traversière St. Honoré, 19.

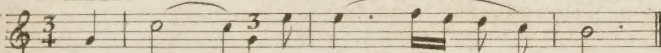
IL CROCIATO IN EGITTO

OPERA SERIA

da

GIACOMO MEYERBEER.

A Paris, chez MARQUERIE Frères, rue Traversière St. Honoré No. 19.

PERSONAGGI.

ALADINO, Soldano .... Basso.
PALMIDE, sua figlia .... Soprano.
ADRIANO di Monfort .... Tenore.
FELICIA, sua figlia .... Contralto.
ARMANDO, Cavaliere di Rodi ...... Soprano.
OSMINO, Visir .... Tenore.
ALMA .... Soprano.
CORO di EGIZIANI e CORO di CAVALIERI.

ATTO I.

ATTO II.

IL CROCIATO.
G. MEYERBEER.
1.
PANTOMIMA ed INTRODUZIONE.
Molto moderato. Métronome 120
PIANO.
sotto voce.
dimin.
f
Più Presto.
dol marcato.
1º Tempo.
cres.
dimin.
cres.

f
(Si alza il sipario.)
Più Presto.
1º Tempo.
f
(Il custode apre le porte delle prigioni.)
f
p
(I Schiavi sortano s'abbracciano con tristezza.
(Si accingono ai lavori.)
p
ff
(Lavori dei schiavi del Porto che strascinano pesi alzano le pietre per le fabbriche.)
ff e pesante.

ff
(Tocchi di scapello, di altri schiavi, che scanellano le colonne)
dimin.
(Un giovinetto le catene sostiene del vecchio suo padre che alle fatiche mal regge. Il custode maltratta il vecchio perchè non
Corno.
p
„lavora abbastanza. Il ragazzo si offre di prendere le catene pel suo padre.)
Clar.
(Il
Molto dolce e con espressione.
vecchio cade a ginocchio e singhiozzando, benedice il pio figliuolo.)
(Un Schiavo cava dal seno un ritratto, lo boccia e lo ripone,

tremando di essere scoperto.)
fz
ppp
tr cres dim
(Un altro legge una lettera della
fz
pp
cres.
p
patria e la communica ai compagni, che la leggono piangendo.)
ff
(Tocchi di scapello dei schiavi che scanellano le colonne.
(Il custode s'allontana: i schiavi lo rimarcano,
osservano se è lontano per
cessare i loro lavori, poi si riuniscono in gruppi e con impeto prorompano nel seguente
pp
Coro.
più stringendo.
pp
stringendo.
cres
poco a poco.

Con impeto doloroso.
Pa - - - - tria a-
Pa - - - - tria a-
Tempo 1º. f
-ma - - - - - - - -ta pa - - - - -
-ma - - - - - - - -ta pa - - - - - -
-tria a- - - - -ma - - - - -
-tria a- - - - -ma - - - - - -
-ta oh tu il pre-mie - ro de miei fer-vi-di de - si - ri
-ta oh tu il pre-mie - ro de miei fer-vi-di de - si - ri

marcato.
frà ca_te_ne frà sos_
marcato.
frà ca_te_ne frà sos_pi_ri
(Ricominciono i lavori.)
pesante.
_pi_ri a te a_ne_la a_ne_la il mes_to
a te vola il mio pen_sier a te ane_la a_ne_la il mes_to
cor frà cate_ne frà sos_pi_ri
cor frà cate_ne frà sos_pi_ri a te vola il mio pen_
a te ane_la il mes_to cor
_sier a te ane_la a_ne_la il mes_to cor

fier destin ci re_se schia_ _vi
mare immen_so ci se_
fier destin ci re_se schia_ _vi
mare immen_so ci se_
_pa_ra
ma tu o_gnor mi sei più ca_ _ra
_pa_ra
ma tu o_gnor mi sei più ca_ _ra
tu mi sei presente o_gnor
tu mi sei presente o_gnor
dim.
Tenori 1i.
sotto voce e staccato.
dolce.
ca_ri og_ _get_ti cari og_get_ti del mio co_ _re
Tenori 2i.
sotto voce e staccato.
ca_ri og_get_ti del mio co_ _re
Bassi.
dolce.
ca_ri og_get_ti del mio co_ _re
Molto dolce.
p

sempre dolce.
più ve - - der - vi più ve_der - vi non po - trò frà i sos_
più ve - der - vi non po - - trò
sempre dolce.
più ve - der - vi non po - - trò
cres.
- pir d'un triste a_mor più pe_nar lan - guir do - vrò pe - nar
frà i sospir d'un triste amor pe - nar
frà i sospir d'un triste amor
cres.
cres.
sotto voce.
più pe - - na - re più pe_
sotto voce.
più pe - na - re più pe_
ppp
sotto voce.
lan_guir più pe - na - re più pe_
pp
cres.
p
p

un 1º Tenore solo.
_nar mo _ rir do _ vrò. (Con espressione dolorosa.) Ah spo _ sa!
_nar mo _ rir do _ vrò.
un Tenore 2º solo.
Tutti.
Oh fi_gli! patria a_mi_ci
patria a_mi_ci spo _ sa
singhiozzando.
cres.
fi _ gli a_mi _ ci più ve _ der_ ti non po_
cres.
pa _ tria pa_tria più ve _ der _ ti non po_
cres.
Più cres.
_trò e da voi lun_gi mo_ ri_ _ _ rò da voi
Più cres.
_trò e da te lun_gi mo_ri_ rò da te
Più cres.
f
ppp

lun-gi mo - ri - rò pa-tria a - mi - ci
lun-gi mo - ri - rò pa-tria a - mi - ci
ah!
Con disperazione.
All.º molto moderato. 92
ces - si o-
ah!
ces - si o-
All.º molto moderato.
-mai si a-cer - ba vi - ta can-gi o-mai si or-ri-bil sor - te si or-ri - bil sor-te
-mai si a-cer - ba vi - ta can-gi o-mai si or-ri-bil sor - te si or-ri - bil sor-te
Oh! o pie-to - sa tron-chi mor-te co-si bar-ba-ro do-
Oh! o pie-to - sa tron-chi mor-te co-si bar-ba-ro do-

_lor co_si barba_ro do_lor cessi que_sta a_cer_ba vi_ta cangi
_lor co_si bar_baro do_lor ces_si ces_si que_sta
f
que_sta or_ri_bil sor_te o pie_to_sa o pie_to_sa tron_chi
vi_ta o pie_to_sa o pie_to_sa tron_chi
Molto marcato.
mor_te que_sto ba_ba_ro do_lor que_sto
Molto marcato.
mor_te que_sto ba_ba_ro do_lor que_sto
Molto marcato.
ba_ba_ro do_lor
ff
ba_ba_ro do_lor
ff
Tutta forza.

tron - - - chi
mor - - -
tron - - - chi
mor - - -
-te ah pie - to - sa tron - chi mor - te que - sto
-te ah pie - to - sa tron - chi mor - te que - sto
pp
bar - ba - ro do - - - lor
bar - ba - ro do - lor
dolce.
pp
O pie - to - sa tron - chi mor - te questo bar - - ba - ro do -
pp
O pie - - to - sa tron - chi bar - - ba - ro do -

_lor que _ _ sto bar _ _ ba _ ro do _ lor que _ _ sto
_lor que _ _ sto bar _ _ ba _ ro do _ lor que _ _ sto
bar _ _ ba _ ro do _ lor ces _ si
sotto voce ma marcato
bar _ _ ba _ ro do _ lor cessi o_mai si tri _ sta vi _ ta cangi omai si or_ri _ bil
ces _ si que _ sta vi _ ta o pie _ _
cres.
sor _ te o pie_to _ sa tron_chi mor _ te que_sto bar_ba_ro do _ lor cessi o_mai si a_cer_ba
_to _ sa tron _ chi mor _ te que _ sto bar _ ba _ ro do _ _
vi _ ta cangi o_mai si or_ri _ bil sor _ te o pie_to _ sa tronchi mor_te que_sto bar_ba_ro do_

-lor que - sto bar - ba - ro do - lor que - sto bar - ba - ro do -
-lor que - sto bar - ba - ro do - lor que - sto bar - ba - ro do -
ff
p
-lor o pie - to - - sa tron - - chi mor - - te que - - sto
-lor o pie - to - - sa tron - - chi mor - - te que - - sto
ba - - ba - ro do - lor que - sto ba - - ba - ro do -
ba - - ba - ro do - lor que - sto ba - - ba - ro do -
All°. molto moderato quasi Andante.
sotto voce.
-lor. Ma già di Pal - mide
-lor. Ma già di
All°. molto moderato quasi Andante 104
sotto voce.

la re _ gal ver _ gine
Pal _ mide gli schiavi av _ van _ za _ no
la regal
dolce.
bril _ lan _ te reg _ gio
dolce.
ver _ gine a noi già re _ casi
brillante reggio in sua bel-
in sua bel _ tà
_ tà
brillante rag _ gio in sua bel _ tà
con _ so _ la _ tri _ ce
be _ ne _ fat _ _
con _ so _ la _ tri _ ce de nostri ma _ li

-tri - ce
stringendo molto.
vie-ni o bell' an - - ge - lo
benefat-tri - ce de nostri ma - li
vie-ni o bell' an - - ge - lo
stringendo molto.
vie-ni o bell' an - ge-lo vie-ni o bell' an - ge-lo del - la pie -
cres.
vie-ni o bell' an - ge-lo vie-ni o bell' an - ge-lo del - la pie -
molto cres.
-tà
ff
vie - - - - ni bell' an - - ge -
-tà
vie - - - ni bell' an - - ge -
Tutta forza.
-lo vie - - - ni bell' an - ge-lo del - la pie - tà.
-lo vie - - - ni bell' an - ge-lo del - la pie - tà.

2.
CAVATINA e DUETTO.
Andantino 80
IANO.
Palmide.
I do - - - ni d'El - - - mi - re - - - - -
- - - - - - - no io vi pre - sen - - - to a - mi - - - - - -
- - - - - - - ci con lui per gl'in - - fe - - li - - - - - -
- ci con lui di - vi - - - do la - - pie - tà

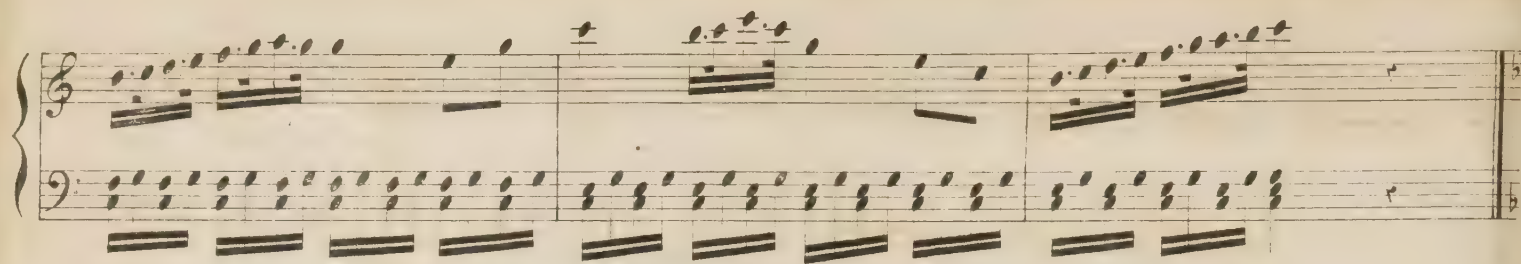
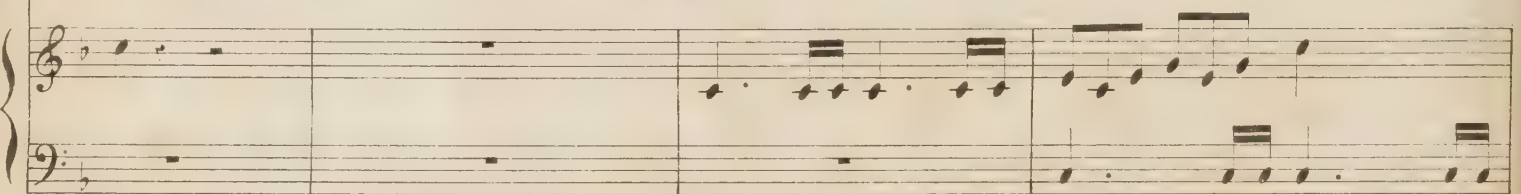
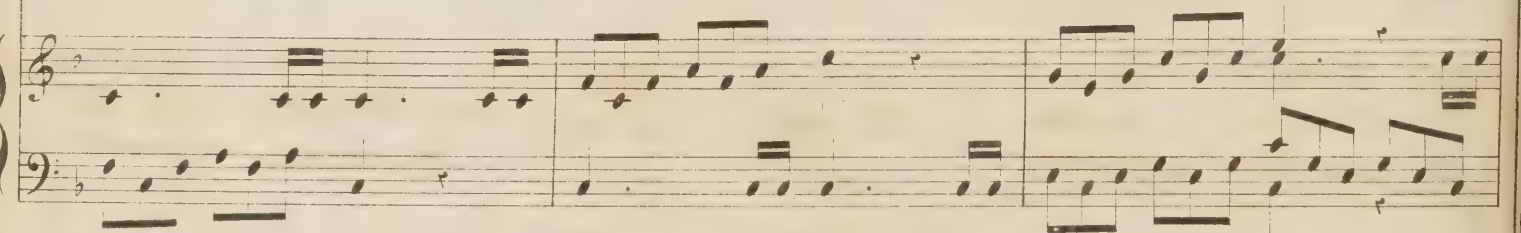
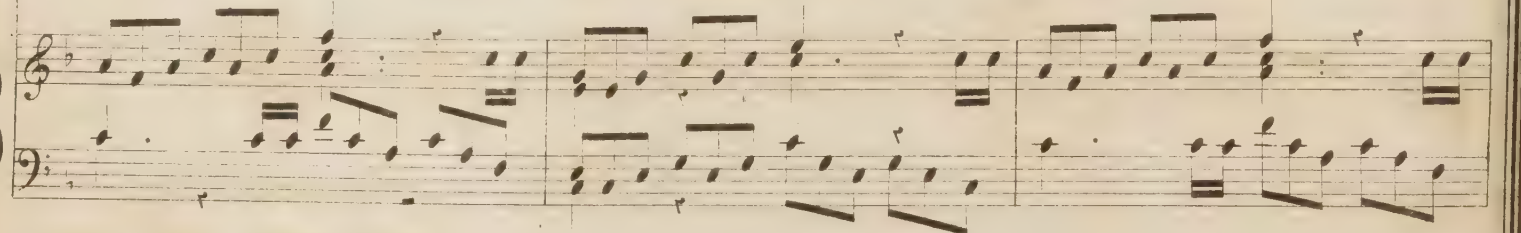
a piacere.
per me or for - se in se - - - no a_mor gli par_le_
col canto.
-rà a_mor gli par_le - rà gli par - le - rà
strisciato.
a_mor gli par_le_rà gli par_le_rà.
Allegretto 84
Soave im_ma - gi_ne di quel mo_men - - to a te sor-
-ri - de_re il cor io sen - to
a te sor_ri - - de_re il cor il

cor io sen - - - - - to ac_cen_ti e pal_pi - - ti ac_centi e
pal - - pi_ti so_spi_ri e giu_bi - - lo so_spi_ri e giu - - bi_lo
l'à - mor più te_ne_ro con_fon - - - - - - de_
_rà con - - fon - - de - - _rà con - - fon - _de - -
_rà con - fon - de - rà.
CORO
Ac_centi e pal_pi_ti so_spiri è giu_bi_lo
Ac_centi e pal_pi_ti so_spiri è giu_bi_lo

l'amor più te_ne_ro con_fon_de_rà l'a_mor più te_ne_
l'amor più te_ne_ro con_fon_de_rà l'a_mor più te_ne_
Osmino.
Il Sol_da_no pro_
_ro con_fon_de_rà pro_
_ro con_fon_de_rà pro_
ff
Palmide.
O mio pa_dre!
_stra_te_vi pro_stra_te_vi
Aladino.
Il con_
_stria_mo_ci pro_stria_mo_ci
_stria_mo_ci pro_stria_mo_ci

Andante. a piacere.
_ten_to ch'io pro_vo_nel se_ _ _ _ _no meco o
Andante.
p colla parte.
fi_glia me_co o fi_glia di_vi_de in tal gior_ _ _ _ _no vin_ci_
f
_to_ _re a me rie_de El_mi_re_ _no più ne_mi_ci il mio re_gno non
p
ff
ha tri_on_fo ap_pre_sta_si al vin_ci_to_re mer_ce_de
1º Tempo.
p
me_ri_ta la fè il va_lo_re del_la tua ma_ _ _no d'al_lore il

Palmide.
So_a_ve im-
ser - - - to ben più gra_di - to a lui sa - - - - rà
_ma - gi_no di quel mo_men - - - to a te sor_ri - - de_re il cor io
tri_onfo appre_stasi al vin_ci_tor me_cè ne me_ri_ta la
sen - - to ac_cen_ti e pal - - pi_ti sospi_ri e giu - - bi_lo l'a_mor l'a-
fè il va_lor del_la tua ma_no d'al_lo_re il ser_to più gran-
_mor con_fon_de_rà l'a_mor più te_ne_ro con-
_di - - to a lui sa rà ben più gra_di_ta a

-fon - - - - - - - de - - rà con - - fon - - de - - -
lui sa - - - - - - - rà ben più gra -
-rà con - - fon - - de - - rà con - - fon - - de - -
-di-ta a lui sa-rà a lui sa-rà a lu - - i sa-
-rà l'a-mor più te - nero con-fon-de - rà confon-de -
-rà ben più gra-di - ta a lui sa - rà del-la tua
-rà con - - - - - - - - - - - - -fon-de - rà
man sa - rà più gra-di-ta sa - rà sa - - rà
stacc.

Allegro 76
CORO.
Tenori.
pp
Un se_
Bassi.
pp
Delle Tor_ri lonta_no il se_gna_le
_gnal più vi_ci_no ri_spon_de
del_la
un va_scel_lo s'a_van_za sull'
Tor_re del por_to u_na trom_ba
al_tro suo_no del for_te rim_
on_da
al_tro suo_no del for_te rim_bom_ba

Osmino col Coro.
-bom - ba già l'in - se - gna si scor - ge di
Aladino col Coro.
già l'in - se - gna di Ro - di si scor - ge l'in - se - gna di
Ro - di si scor - ge di Ro - di.
Ro - di si scor - ge di Ro - di.
Aladino.
All°. vivace. 84
pp
Ah di Ro - di s'o - no - rino i
pro - di che a ben de - gno ri - val nel suo re - gno pa - - ce ven - ga ad of - -

Palmide
Pa - ce oh spe - me per ve - ro sa - rà. Con - cen - ti e -
Armando.
Con - cen - ti e -
Osmino.
Con - cen - ti e -
Aladino.
- frir. Con - cen - ti e -
CORO.
Pa - ce oh spe - me
ff
Concen - ti bel - li - ci all' aure e -
ff
Concen - ti bel - li - ci all' aure e -
ff
P.
- cheggino al vin - ci - tor al vin - ci - tor al vin - ci -
Ar.
- cheggino al vin - ci - tor al vin - ci - tor al vin - ci -
O.
- cheggino al vin - ci - tor al vin - ci - tor al vin - ci -
Al.
- cheggino al vin - ci - tor al vin - ci - tor al vin - ci -
- cheggino l'Eroe fe stiggino il vin - ci - tor il vin - ci - tor il vin - ci -
- cheggino l'Eroe fe stiggino il vin - ci - tor il vin - ci - tor il vin - ci -

P.
Ar.
O.
Al.
pp
ff
_tor s'al _ ter _ nin in _ ni d'a_mor ah l'E _ _
_roe l'E _ roe fe _ _ steg _ _ gi _ no il vin _ _ _ ci _ _ _

P.
_tor il vin _ ci _ _ tor il vin _ ci _ _ tor.
Ar.
_tor il vin _ ci _ _ tor il vin _ ci _ _ tor.
O.
_tor il vin _ ci _ _ tor il vin _ ci _ _ tor.
Al.
_tor il vin _ ci _ _ tor il vin _ ci _ _ tor.
_tor il vin _ ci _ _ tor il vin _ ci _ _ tor.
_tor il vin _ ci _ _ tor il vin _ ci _ _ tor.
Meno mosso. 72
pp
Palmide.
Vin _ ci _ tor a que _ _ _ sto pet _ to strin _ _ ge _ rò l'a _ ma _ to og _
_get _ to ah mag- gior di quel ___ ch'io sen _ to ___ _ un con _ ten _ to un con _ ten _ to non si

Aladino.
dà. Vin - ci - tor a que - - sto pet-to strin - - ge - rò l'E - roe di -
pp
- let - to ah mag - gior di quel ch'io sen - to un con - ten - to non si
vibrato.
Palmide.
Vin-ci - tor a que - sto pet - - to. stringe-
dà. Vinci - tor l'E - roe di - let - - to
- rò l'E - roe di - let - - to ah maggior di quel ch'io
stringe - rò l'E - roe di - let - to.

sen - - - - - to un con_ten _ to mag - gior non si
un con_ten _ to maggior un con_ten _ to mag-gior non si dà nò
dà mag - gior con - _ten - to non si dà nò nò nò nò nò nò nò
nò mag - gior con - ten - to non si dà mag_gior non
nò nò nò nò ah non si dà nò nò nò nò nò nò nò nò nò nò nò nò
si dà nò ah non si dà
nò ah
mag - gior con - ten - to non si dà ah
CORO.
Bassi.
can _ tiam can - tiam di pa _ ce e a - mor

non si dà.
si dà.
CORO.
Concenti bellici all' aura echeggino l'Eroe festeggino
Concenti bellici all' aura echeggino l'Eroe festeggino
cres.
il vincitor il vin-ci-tor il vin-ci-tor il vin-ci-
il vincitor il vin-ci-tor il vin-ci-tor il vin-ci-
Palmide.
Ah vin-ci-tor a que-sto pet-to.
Aladino.
-tor.
Vin-ci-tor l'E-roe di-
-tor.
p.

Strin_ge - rò l'E - roe di - - let - - - to.
- let - - - - to. Strin_ge -
- ro l'E - roe di - let - to.
Ah maggior di quel ch'io sen - - - - - - -
- to un con - ten - to mag - gior non si
un con - ten - to mag - gio - re di quel - lo ch'io sen - to ah nò non si
dà mag - gior con - ten - to non si dà nò nò nò nò nò nò nò
dà mag - gior con - ten - to no si dà mag - gior con -

nò nò nò nò ah non si dà nò nò nò nò nò nò nò nò nò nò nò nò
_ten _ _ to non si dà ah non si dà
nò
ah
mag _ gior con _ ten _ to non si dà
ah
Bassi.
Can _ tiam can _ tiam di pa _ ce a _ mor
All? vivace 88
non si dà.
oh
Armando.
Con _ cen_ti e _ cheg _ gi _ no
Osmino.
All? vivace.
Con _ cen_ti e _ cheg _ gi _ no fe _
Aladino.
non si dà.
Con _ cen_ti e _ cheg _ gi _ no fe _
Tenori.
CORO.
Con _ cen_ti e cheg _ gi _ no l'E _ roe fe _
All? vivace.
Con _ cen_ti e _ cheg _ gi _ no

P.
gio - - - ja
oh
Ar.
al vin - ci - tor
con - cen - ti e - cheg - gi - no
O
- steg - gino al vin - ci - tor
con - cen - ti e - cheg - gi - no fe -
Al.
- steg - gino al vin - ci - tor
con - cen - ti e - cheg - gi - no fe -
steg - gino al vin - ci - tor con - cen - ti e - cheg - gi - no
l'E - roe fe -
al vin - ci - tor
con - cen - ti e - cheg - gi - no
P.
gio - - - ja
con - cen - ti e - cheggino al vin - ci -
Ar.
al vin - ci - - tor
con - cen - ti e - cheggino al vin - ci -
O
- steg - gino al vin - ci - tor
con - cen - ti e - cheggino al vin - ci -
Al.
- steg - gino al vin - ci - tor
con - cen - ti e cheggino al vin - ci -
- steg - gino al vin - ci - tor al vin - ci - tor al vin - - ci - tor al vin - - ci -
al vin ci tor al vin - ci - tor al vin - - ci - tor al vin - - ci -
ff

P.
_tor al vin_ci _ tor e _ _ _ cheg _ _ _ _ _gi _ no al
Ar.
_tor al vin_ci _ tor e _ _ _ _ cheg _ _ _ _ _ gi _ no al
O.
_tor al vin _ ci _ tor e _ cheg _ gi _ no al vin _ ci _
Al.
_tor al vin _ ci _ tor e _ cheg _ gi _ no al vin _ ci _
_tor al vin _ ci _ tor e _ cheg _ gi _ no con _ cen _ ti al vin _ ci _
_tor al vin _ ci _ tor e _ cheg _ gi _ no con _ cen _ ti al vin _ ci _
P.
vin _ _ _ _ ci _ _ _ tor e _ cheg _ gi _ _ no al vin _ ci _
Ar.
vin _ _ _ _ _ ci _ _ _ tor e _ cheg _ gi _ no al vin _ ci _
O.
_tor al vin _ _ _ ci _ tor e _ cheg _ gi _ no al vin _ ci _
Al.
_tor al vin _ _ _ ci _ tor e _ cheg _ gi _ _ no al vin _ ci _
_tor al vin _ _ _ ci _ tor e _ cheg _ gi _ no al vin _ ci _
_tor al vin _ _ _ _ ci _ tor e _ cheg _ gi _ no al vin _ ci _

P
-tor e-cheg-gi-no al vin-ci-tor al vin-
Ar.
-tor e-cheg-gi-no al vin-ci-tor al vin-
O.
-tor e-cheg-gi-no al vin-ci-tor al vin-
Al.
-tor e-cheg-gi-no al vin-ci-tor al vin-
-tor e-cheg-gi-no al vin-ci-tor al vin-
-tor e-cheg-gi-no al vin-ci-tor al vin-
8a.
loco.
P.
-ci-tor.
Ar.
-ci-tor.
O.
-ci-tor.
Al.
-ci-tor.
-ci-tor.
-ci-tor.

3.
CORO.

Andantino con moto 126
PIANO.
sotto voce
sempre sotto voce e dolce.
Leg_gie - re scher_zo - se
sempre sotto voce e dolce.
Ur_ri - di vez_zo - se in-
al fi_glio al figlio d'a_mor al figlio al figlio d'a-
_torno a_leg - gia - te al figlio al figlio d'a_mor al
_mor al figlio al fi_glio d'a_mor. Tran_quil - lo ser_ba_te quel
figlio al figlio d'a_mor al fi_glio d'a_mor. Tran_quil - lo ser_ba_te quel dol - ce so-

sotto voce.
dol - ce so - por
Leg-
sotto voce.
- por
Ur - ri - di vez - zo - se
cres
cres f
f
pp
- gie - re scher - sa - te
al fi - glio al fi - glio d'a - mor
in - ter - no a - leg - gia - te al fi - glio al fi - glio d'a - mor
f
cres.
al fi - glio d'a - mor
al fi - glio d'a - mor tranquil - lo ser -
al fi - glio d'a - mor
al fi - glio d'a - mor tranquil - lo ser -
mf
mf
cres.
- ba - te quel dol - ce so - por tran - quil - lo ser - ba - te quel dol - ce so - por quel
- ba - te quel dol - ce so - por tranquil - lo ser - ba - te quel dol - ce so - por
pp

dol - - ce so - - por quel dol - - ce so - -
Ur -
- por al fi - - glio fi - - glio d'a - - mor
morendo.
- ri - - di leggie - - rea leg - gia - - te al fi - - glio d'a - mor
morendo.
morendo.
cres.
Si scuote si
(mirva si sveglia)
legato.
p
desta già s'al - za t'ar - - - - - - - resta del re-
f
f
t'ar - - - - - - - resta se fuori
ff
p

-cesso veduto quel figlio che sa-rà fre-na l'ardor o-
scoperto perduto e di lui che sa-rà
mai qui ferma il piè.
non ti sco-star da noi.
pp
All? scherzoso
molto dolce.
Di baci a-mo-ro-si di do-ni gra-zio-si la
Di baci a-mo-ro-si di do-ni gra-zio-si la
p
dolce.
te-ne-ra madre mer-cè ti da-rà di ba-ci di
te-ne-ra ma-dre mer-cè ti da-rà di ba-ci di
cres.
p

do_ni la te_ne_ra madre mer_cè ti da_rà a lei che t'è ca_ra tu
do_ni la te_ne_ra ma_dre mer_cè ti da_rà tu
cambio pre_pa_ra tu cambio pre_pa_ra di do_ni di ba_ci che tan_to a_me-
cambio pre_pa_ra tu cambio pre_pa_ra si di do_ni di ba_ci che tan_to
cres.
più cres.
ppp
_rà si tan_to tan_to a_me_rà che tanto che tan_to la madre a _ me-
tan_to tan_to a_me_rà che tanto che tan_to la madre a _ me-
f
ff
pp
_rà che tan_to si si si tan_to a_me_rà.
_rà che tan_to si si si tan_to a_me_rà.

di do - ni di do - ni mer - cè
di do - ni di ba - ci mer - cè
leggiere.
la ma - dre mer - cè ti da - rà tu
la ma - dre mer - cè ti da - rà tu cam - bia
cam - bia pre - pa - ra di ba - ci che
pre - pa - ra di do - ni e ba - ci che
p e dolce.
tan - to che tan - to tan - to tan - to a - me - rà
cres.
tan - to che tan - to tan - to tan - to a - me - rà

dolce.
che tan - to la ma - dre la madre a - - me -
che tan - to la ma - dre la madre a - - me -
8a
- rà che tan - to si si si tan - to a - me -
- rà che tan - to si si si tan - to a - me -
8a
f
- rà di do - - ni la ma - - dre mer - cè ti da -
- rà di do - - ni la ma - - dre mer - cè ti da -
8a loco
- rà tu cam - - bio pre - pa - - ra che tan - - to a - me -
- rà tu cam - - bio pre - pa - - ra che tan - - to a - me -

p e leggiero.
-rà di do-ni a-mo-ro-si tu cambio e lei pre-pa-ra che tanto a-me-rà si tanto a-me-
-rà di do-ni a-mo-ro-si tu cambio e lei pre-pa-ra che tanto a-me-rà si tanto a-me-
-rà di do-ni a-mo-ro-si tu cambio e lei pre-pa-ra che tanto a-me-rà si tanto a-me-
-rà di do-ni a-mo-ro-si tu cambio e lei pre-pa-ra che tanto a-me-rà si tanto a-me-
-rà a-me-rà a-me-rà a-me-ra si a-me-
-rà a-me-rà a-me-rà a-me-rà si a-me-
-rà.
-rà.

4.
SCENA e DUETTO.
Allegro con moto 108
Armando.
PIANO.
Ah!
Palmide.
Tu gemi sospiri or ch'Aladin coronai nosti voti
Recit.
la mia man ti dona sarem felici or mai.
All.o
Armando.
Chi noi felici? mai lo sarem
Recit.
m'abborri io t'ingannai io non sono Elmi-
All.o ff
Recit.

Palmide.
Armando.
-re-no. E chi dunque? Un ne-mi-co del cul-to tu-o del tuo buon
f
pa-dre un Franco sono un Cro-cia-to un Ca-valier di Ro-di sono Arman-do d'Or-
Palmide.
-vil-le... Giungon ap-punto di Ro-di Ca-va-lieri Ambasciato-ri da A-la-din.
p
Tremolo.
All?
Armando.
Ah! gran Di-o! se un con-giun-to un a-mico!
Recit.
fp
All?
fp
fp
Palmide.
e n'è mio Zio il gran ma-e-stro. E tu bar-ba-ro! e co-me e tu po-
fp
Recit.
Armando.
-testi? M'acciec-ca-va a-more io già scordato a-ve-a e patria e o-nore e Fe-
f

Palmide. (con impeto.)
Armando. (con timidezza)
_li_cia.
Fe_li_cia?
Fe - li - cia?
Gio - vi -
ff
_netta il lustre figlia me_co già e du_ca_ta e me_desti_na_ta spo_sa.
Palmide.
Che
f
di_ci?... e co_me e a_des_so.
Armando.
Ora è squarcia_to il ve_lo d'il_lu_sion si cara la ragione al_to par_lò di questo noz_ze il
accelerando.
(vuol fuggire.)
cenno il ri_mor_so il do_ve_re l'o_nor mi_o io ti la_scio io ti
f
per - do.
Palmide.
Ar - re_sta ar_re_sta o Di_o!

DUETTO.
Allegro agitato 92
PIANO.
ff
molto marcato e staccato.
Palmide.
Ah non ti son più ca - - - ra
se mi puoi dir co - si.
Armando.
Mai fo - sti a - me più ca - - - ra e mai e mai, mai t'a - mai co - si.
sforz.
dimin.
Palmide. (con tenerezza.)
E dunque a me vi - ci - no e dunque a me vi - ci - no
rp
p

re - - sta re - - - sta mio dol_ce a - mor.
Armando soffocato.
Del mio crudel de_sti - no del mio crudel de_sti_no si dee com_
-pir si dee com_pir l'or_ror si dee com - - pir si
Palmide. con dolore.
dee com_pir l'or - ror. Al pian - to mio ar_ren - di_ti.
Armando quasi piangendo.
Deh! per pie_tà na-
Palmide.
- scon - di_lo. Al pian - to mio ar - ren - di_ti.
Armando
Deh! per pie_tà na_scon - di_lo

Palmide.
bar_ ba_ro e il fi _ _ glio guar_ da_lo guar_ da_lo
con trasportata della disperazione.
(vibrato.) Armando.
na _ scondilo ah! per pietà ah! tu mi strap _ _
fp
fp staccato.
bar_ _ baro bar_ _ baro ba _ ba_ro
_ _ _ pi mi strappi l'a _ _ _ nima mi strappi l'a _ _ _ nima
ei ti do_manda un pa _ dre ei ti do_man_da un
a piacere.
ah! tu mi strap_pi l'a_ni_ma
p
vibrato.
pa _ _ dre ah tu ah tu mi strappi mi strappi
vibrato.
ah tu ah tu mi strap_pi mi strappi l'a _ ni_ma ah!

l'a - ni_ma ah ah tu mi strap_pi l'a_ni_ma e tu re-
tu ah tu mi strap_pi ah tu mi strap_pi l'a_ni_ma
f
-si - - - sti an_cor e tu re - si - - - sti an_cor
ed io non mo_ro an - cor ed io non mo - ro an - cor ed io non
stringendo - - poco - - a - - poco - - tin-
e tu re-si - - - - - - - - - - - - - sti an - cor al
mo - - - - - ro an - - cor per pietà
qui.
pian - to mio ar - ren - di_ti al pian - to mio ar - ren - di_ti e tu re_sisti an_
na_scondi lo per pietà na_scondi_lo per pietà na_scondi_lo

cor bar - baro bar - baro bar - baro bar - - - - - - - - - - - - - ba - ro
a piacere.
la - sciami la - sciami la - sciami la - - - - - - - - - - - - - - sciami
rallent poco a poco.
dimin.
Andantino 88
cres.
molto dolce.
non v'è per noi più spe - - - - me a - mor pia -
molto dolce.
non v'è per noi più spe - - - - me a - mor pia -

-cer ad di - - - - - - - - - o in un mo - men - to oh
-cer ad di - - - - - - - - - o in un mo - men - to oh
p
p
Dio tut - - to per me can - giò
Dio tut - - to per me can - giò in
in un mo -
un mo - men - to in un momento oh Di - o tutto tutto per me can - giò
p
cres.
- men - to in un momento oh Di - o tutto tutto per me can - giò tutto tut - to tut - to
tutto tut - to tut - to
p
dolce.

tut-to per me per me can-giò tut-to tut - to
vibrato.
tut-to per me per me can-giò tut-to tut - to per noi can-
per noi can-giò lon - ta - no da te ah ben
dol.
-giò ah lon - ta - no da te ah ben
dol.
mi - - - o lon - tan da te ben mi
mi - - - o lon - tan da te ben mi
p
p
- o lan - guir mo - rir lan - guir mo - rir lan - - guir si mo
- o lan - guir mo - rir lan - guir mo - rir lan - - guir si mo

accelerando.
_rir si si do _ _ vrò lon_tan da te da te ben mi _ o languir mo_
_rir si si do _ _ vrò lon_tan da te da te ben mi _ o languir mo_
f p f p f p
_rir mo rir do_vrò lontan da te ___ da te ben mi _ o languir mo_rir mo_rir do_
rall.
pp
_rir mo rir do_vrò lontan da te ___ da te ben mi _ o languir mo_rir mo_rir do_
f p f p f p
morendo.
vibrato.
_vrò morir languir do_vrò do_vrò
morendo.
_vrò languir morir do _ vrò do _
dolce sempre piu rall.
cres.
do_vrò
cres.
_vrò ah

Allº. con moto. 100
nò nò nò nò non v'è più speme più speme oi_mè non v'è lon_tan da
nò nò nò nò non v'è più speme più speme oi_mè non v'è lon_tan da
Allº. con moto.
te da te ben mio mo_rir do_vrò mo_rir do_
te da te ben mio mo_rir do_vrò mo_rir do_
cres.
_vrò mo_rir do_vrò lon_tan mo_rir do_
_vrò mo_rir do_vrò lon_tan mo_rir do_
_vrò.
_vrò.

5
CORO DELLO SBARCO.

dol.
ce ci por - ta la pa - - - - - -
la pa - - - -
dol.
ce.
dol. stacc.
spi - ra un
ce.
au - ra leg - gie - ra so - a - - - ve spi - ra un au - ra leg - gie - ra so -
spi - ra un au - ra leg - gie - ra so -
cres.
- a - - - ve è l'au - ra di pa - - - ce
dimin.
- a - - ve è l'au - ra di pa - - - ce di pa - - -
cres.
p

p
dol.
di pa - - - - - - - - - ce è l'au - ra di
- ce è l'au - ra di
pp
pa - - - - - - - ce l'on - da mor - mo - ra pla - ci - da e
pa - - - - - - - ce l'on - da
cres.
che - ta li - e - ta ba cia ac - ca - rez - za la na - - - ve che
mor - mo - ra pla - ci - da e che - ta lie - ta ba - cia la na - ve che
cres.
f
por - ta la pa - - - ce che por - ta la
dimin.
por - ta la pa - - - ce la pa - - - ce che por - ta la
f

p
dol.
pa - - - - - - - - - - - - - ce che por - ta la
p
pa - - - - - - - - - - - - - ce che por - ta la
p
pa - - - - - - - - ce
p
e - - cheg - gi d'in -
pa - - - - - - - - ce
p
e - - cheg - gi d'in -
pp
- tor - no di pa - ce l'ac - cen - to
- tor - no di pa - ce l'ac - cen - to
sempre sotto voce
di gio - ja il con - cen - to
di gio - ja il con - cen - to

cres.
fes - teg - gi tal di e lie - ta e
fes - teg - gi tal di sull' on - da e
cres.
cres.
lie - ta sull' on - da ri - spon - da ri -
lie - ta sull' on - da ri - spon - da ri -
più cres.
- spon - da co - si e lie - ta sull' on - da ri - spon - da co -
- spon - da co - si e lie - ta sull' on - da ri - spon - da co -
dimin.
sotto voce.
- si spira un au - ra leg - gie - ra so - a - - -
- si
dimin.
p
ff
ff

cres.
-ve lie - ta ba-cia ac-ca- -rez-za la na- - -ve che
lie - ta ba-cia ac-ca- -rez-za la na- - -ve che
pp
ff
pp
por - ta la pa - - - - - ce
di nin.
por - ta la pa - - - - ce la pa - - - -
cres.
che por-ta la pa - - - - - - - - - -
ce che por-ta la pa - - - - - - - - - -
pp
cres.
pp
- - - - - - - - - - - - - - ce.
- - - - - - - - - - - - - - ce.
cres.

ff
e - cheg - gi d'in - tor - no
ff
e - cheg - gi d'in - tor - no
ff
ff
stacc.
di pa - ce l'ac - cen - to e -
stacc.
di pa - ce l'ac - cen - to e - cheg - gi d'in - - tor - no di
- cheg - gi d'in - - tor - no di pa - ce l'ac -
pa - ce l'ac - cen - to di gio - ja con - cen - to fe - steg - gi tal
pp
- cen - to e lie - - to lie - to sull' on - da
pp
di e lie - - to lie - to sull' on - da

sempre p
ri - spon - - da co - si ri - spon - da d'in - tor - no e -
ri - spon - - da co - si ri - spon - da d'in - tor - no e -
sempre dol.
- cheg - gi di pa - ce l'ac - - cen - to di gio - ja con -
- cheg - gi di pa - ce l'ac - - cen - to di gio - ja con -
cres.
- cen - - to fe - - steg - gi tal di e lie - - ta sull'
- cen - - to fe - - steg - gi tal di e
cres.
on - - da ri - spon - - da co - si e lie - - - ta ri -
lie - - - ta sull' on - da ri - spon - - - da co - - si

- spon - - da co - si ri - spon - - da co -
e lie - - ta ri - spon - - da ri - spon - - da co -
più cres.
- si e lie - - ta sull' on - - da ri - spon - - da co -
- si e lie - - ta sull' on - - da ri - spon - - da co -
ff
più cres.
- si di gio - - - ja con -
ff
- si di gio - - - ja con -
- cen - - - - to fe - steg - - - - gi tal
cen - - - - to fe - steg - - - - gi tal

di fe - - - - steg - - - - gi tal
di fe - - - - steg - - - - gi tal
di fe - - seg - gi tal di fe - - steg - gi tal
di fe - - seg - gi tal di fe - - steg - gi tal
di fe - - steg - gi tal di
di fe - - steg - gi tal di

6
SCENA E CAVATINA.

Recitativo.

Adriano.

PIANO.

fp tremolo — Allegro. *f* — Recit. — dolce.

Po-po-li dell'E-git-to va-lo-ro si guer-rie-ri sul Nilo ecco di Rodi i Ca-va-lie-ri non più vos-tri ne-mi-ci as-sai fi-no-ra già sull'op-posta ter-ra un'osti-na-ta guerra al-ter-nò stra-gi ver-sò ter-ror la voce al-zano or pace pace e uma-ni-tà gli eroi l'udir mai sempre e pace al vostro regno noi veniamo ad of-frir ec-co-ne ec-co-ne il pe-gno.

CAVATINA.
Allegro marziale 76 =
PIANO.
f
ff banda
sul palco.
pp
ff
orchestra.
banda.
orch.
banda.
pp
orch.
banda.
Adriano.(vibrato.)
Que - ste destre l'accia.ro di mor - te con - tro voi già bran.di - ro tre -
p
orch.
- men - de già di Mar - te fra l'as.pre vi - cen - de - - - -
ff
pp
- - - - - di - vi - dem - - mo le pal.me gli al - lor.
p

molto voce.
que - ste destre ami.sta de vi sten - de del - la pace all' in.vi - to si
ce - da
vibrato.
a gli er - - ro.- ri la cal.ma suc - ce - de
e di Mar - - te o mai ces.si il fu - ror.
Adriano.
Que - ste de - stre
CORO.
Que - ste de.stre l'ac.cia - ro di mor - te con - tro
Que - ste de.stre l'ac.cia - ro di mor - te con - tro
cres.
banda.
orch
banda.

a - mi - sta - de
vi - - sten - de
noi già brandi - ro tre - men - de
or le nostre a - mi - sta - de vi sten - de
noi già brandi - ro tre - men - de
or le nostre a - mi - sta - de vi sten - de
orch.
banda.
A
e di Mar - - te già cessa il fu -
A
- ror già di Mar - te fra le vi - cen - de di - vi - dem - mo palme ed al -
CORO.
pp
Già di Mar - te fra le vi - cen - de di vi dem - mo palme e allor
pp
Già di Mar - te fra le vi - cen - de di vi dem - mo palme e allor
pp
banda.
orch.

-lor agli or-ro - ri cal-ma suc - ce - de agli or-
or la cal - ma agli or-ro - ri si suc-ce - - de
or la cal - ma agli or-ro - - ri si suc-ce - - de
-ro - - ri cal-ma suc-ce - de e di Mar - - te e di
or la cal - - ma si suc-ce - - de e di Mar - - te
or la cal - - ma si suc-ce - - de e di Mar - - te
cres.
Mar - - te e di Mar-te or ces-si il fu - ror or cessi il fu-ror or ces-si il fu-
cres.
e di Mar - te ces-si il fu - ror ces-si il fu - - ror ces-si il fu -
cres.
e di Mar - te ces-si il fu - ror ces-si il fu - - ror ces-si il fu -

-ror or ces - - - si il fu -
-ror si ces - - si il fu - - ror.
-ror si ces - - si il fu - - ror.
ff
-ror.
ff ff
f
p
Andantino 58 =
tr
Adriano.
Pal - - pi - - - tò do - - len - - te spo - - sa del con - -
p stacc.
cres.
CORO.

_ sor_te al fier pe _ ri _ _ _ glio e tre _ _ mò pel ca _ _ ro
cres.
fi _ glio me _ _ sta ma _ _ dre nel ti _ mor
cres.
bel _ _ la pa _ ce
pp
CORO.
Bel _ la pa _ ce bel _ la pa _ ce renda omai sposa e fi _ glia sposa e fi _ glia al
sotto voce.
Bel _ la pa _ ce bel _ la pa _ ce renda omai sposa e fi _ glia sposa e fi _ glia al
stacc e molto dolce.
pp
ren _ da o ma _ i sposa e figlia al sen d'a _ mor al sen d'a _ _ mor.
sen d'amor al sen d'a _ _ mor.
sen d'amor al sen d'a _ _ mor.
cres.
cres.

dolce.
ge_me an_ _co_ _ra e fre _ me il co _ re al pen_ _
pp
cres.
_sier di tan _ _ _ _ ti or _ ror geme an _ cor e freme il
co _ _ re al pen _ sier di tan _ ti or _ ror geme an _ cor e fre_me il
co _ _ re al pen _ sier di tan_ti or _ ror.
p
CORO.
p
Bel _ _ la pa _ ce ren _ da o ma _ _ i la
cres.
Bel _ _ la pa _ ce ren _ da o ma _ _ i la
p
cres.
stringendo poco a poco fino all'Allegro.

pa - ce ren - da o mai spo - sa e fi - gli al sen d'a - mor spo - sa e
pa - ce ren - da o mai spo - sa e fi - gli al sen d'a - mor spo - sa e
fi - gli al sen d'a - mor ren - - da spo - - sa e
ff
fi - gli al sen d'a - mor ren - - da spo - - sa e
ff
fi gli al sen d'a - - mor.
fi gli al sen d'a - - mor.
Allegro moderato 126 =
dolce.
Ras - si - cu - ra - ta da suoi fi -
p
p stacc.

molto dol.
- mo - - ri non più tur - ba.ta da tanti or - ro - - ri la terra o.ma - i la terra o ma - i respire -
vibrato.
dolce.
- rà respi.re - rà respi.re - rà ra.si - cu - ra.ta da suoi ti -
ff
molto dol.
- mo - ri non più tur - ba.ta da tanti or - ro - - ri la terra o - ma - i la terra o - ma - i respi.re.
vibrato.
- rà respi.re - rà respi.re - rà vedrà ri - - na - sce re quei di fe -
f
p
- li - ci che uniano i po - po - li in.nodi a - mi - ci pa - ce con - cor - - dia e

pp
fe - del - - - - tà e fe - del - tà
pp stacc.
p
pp
Da suoi ti - mo - ri la ter - ra o - ma - i re - spi - re - rà
Da suoi ti - mo - ri la ter - ra o - ma - i re - spi - re - rà
cres.
da suoi ti - mo - ri la ter - ra o - ma - i re - spi - re -
da suoi ti - mo - ri la ter - ra o - ma - i re - spi - re -
Adriano.
Si ras - si cu -
rà o - mai la ter - ra re - spi - re - rà
ff
rà o - mai la ter - ra re - spi - re - rà

-ra-ta da suoi ti-mo--ri non più tur-ba-ta da tanti or-ro--ri la terra o-
molto dolce.
vibrato.
-ma-i la terra o-ma-i re-spi-re-rà re-spi-re-rà respi-re-
-rà vedrà ri-na-sce-re quei di fe-li-ci che unia noi po-po-li in-nodi a-
ff
p
-mi-ci pa-ce con-cor---dia fe---del---
---tà e fe-del--tà
pp
stacc.
p
p

CORO.
pp
rassi cu-
Da suoi ti-mo-ri da tan-ti or-ro-ri
Da suoi ti-mo-ri da tan-ti or-ro-ri
-ra-ta da suoi ti-mo-ri non più tur-ba-ta da tanti or-ro-ri la ter-ra o-
lie-ta la ter-ra re-spi-re-rà
lie-ta la ter-ra re-spi-re-rà
-mai re-spi-re-rà re-spi-re-rà la ter-ra o-mai
p
re-spi-re-rà la ter-ra o-mai re-spi-re-rà

si la ter_ra o _ mai re _ spi _ re _ rà la terra o _ mai re_spi_re _
cres.
la terra o mai o _ _ mai re _ spi _ re _ rà la ter _ _ ra o _ _ _
cres.
la terra o mai o _ _ mai re _ spi _ re _ rà la ter _ _ ra o _ _ _
cres.
Allegro marziale.
_ rà la terra o _ mai re_spi _ re _ _ ra.
_ mai re _ _ _ spi _ _ re _ _ _ ra.
_ mai re _ _ _ spi _ _ re _ _ _ rà.
banda.
Primo tempo Allegro marziale.
orch.
banda.
orch.
banda.
orch.
banda.

7
SCENA E DUETTO.
Agitato.
PIANO.
p
cres.
Armando.
L'angustia mi_a que_sta smania è in sof - fri - bi_le son quelli due cava -
f
Allegro.
Recitativo.
- lier ad es_si... ar - dir... si par_li...
Adriano.
Ei vien cer_chiamo
Armando.
A voi sa_lu_te il
a piacere.
- lustri cavalier chi veggo!.. mio Zi_o Ciel qual
Adriano.
Gran Di_o! questa vo_ce Egli...
ful_mi_ne
Adriano.
lento.
Ca_ro Ar - mando dol - ce ni - po_te e tu vi - vi oi -

(Ravvisando le veste saracene d'Armando.)
Armando.
- me!.. che mi-ro?.. che fe-sti?.. in qua-li spoglie? A - priti o ter-ra
f
Recit.
Adriano.
Il figlio di mia so - rella! un cavalier di Rodi!..che orror
Allegro.
Recit.
Armando.
per-fi-do! par-la e come? Il caso e la ne-ces-si - tà io là sul cam-po fe -
tremolo.
Adriano.
- ri-to semi - vivo ri-masto sol de'miei com-pagni estin-ti le indó - sai per sal-var-mi E abbando -
- na-sti le auguste in-segno dell'o - nor sa - pe - vi ch'e - ra vil - ta de - lit - to
f
f

Armando.
io ne ser-ba-i fido o-gnor la spa-da
Sorpreso.
ma
Adriano.
Grave.
por-gi-la
ob-be-di-sci
Adriano.
(Prende la spada.)
Ec-co-la
In nome del nostr'or-di-ne au-gus-to gran Ma-es-tro riprendo da
Adagio.
te Ar-man-do questa spa-da che tu di-so-no-ra-sti e la
Allegro.
spez-zo!
Armando.
Ah!
Con vivacità.
mi ren-di rendi a me quell' ac-
Allegro.
-cia-ro
Adriano.
E che pre-ten-di.

DUETTO.
Adriano.
72
Và! va! già var-ca-sti in-de - - - - - gno
del-la per-fi-dia il se - - - gno del-la perfi-di-a il segno và
và in-degno in-degno in-de - - - - gno scor-
dolce.
un poco piu mosso.
- da - sti scordasti patria e o-no - re pa - tria e o-
- no - re tra-di-sti la tua fè in-

- de-gno và in - de - - - - gno ti la - scio al tuo ros -
- so - re al tuo al tuo ros - so - re fre - mo fre - - mo
fre - mo d'or-ror d'or-ror per te si fre - - mo d'or-ror per
te si fre - - - mo d'or - ror per te
Ah! dai ri mor - - si ah! dai ri - morsi op - pres - so or -
dolce.

cres.
_ ro _ re ho di me stes _ so hodi me stes _ so per _ do_na oh Dio per_
cres.
rall.
a tempo.
_ do _ na oh Dio per _ do _ _ na l'er _ ro _ _ re per _ do_na oh Dio l'er _ ro _ _ re.
pp
cres.
striscìato.
ab _ _ bi pie_tà di me ab _ bi pie _ tà ci
vibrato.
me pie _ _ tà pie _ _ tà m'av _ vam _ pa an cor nel
p
co _ re m'av_vampa an_cor nel co _ re fiam _ ma d'o _ no _ _ re

fiam - ma d'o - nor d'o - nor di fè si fiam - ma d'o - nor di
f
fè si fiam - ma d'o - nor d'o - nor di fè d'o - nor di
f
f
fè di fè
dolce.
Adriano.
Uvoi me - ri - tar per - do - no
Armando.
Pos - - - so aspi - rar - vi im - po - - - ni
Armando.
Le in -

_ se _ _ gne re_e de _ po _ ni
sappia A_la_din qual se _ _ i
Armando.
Par _ ti _ _ re? par_ti _ re? ah Ciel e Pal_mi_de
Adriano.
me_co par_tir tu dei
Spo _ so a Fe_li _ _ cia o _ ma _ _ i
Armando.
Io spo _ so di Fe _
_ li _ cia
Adriano.
Tu fre_mi ohi me se ma _ _ i....
f stringendo a poco a poco.
fre _ _ mi... i tuoi giu _ _ ri...
Armando.
Sve _ _ na _ mi io tra_dì

tut_to
o - di!
o - di!
Adriano.
Per_fi_do e perche ma - - i?
ta - ci
no
a piacere.
o - - - di qual nuo_vo or - ror!
ta - - - - ci qual nuo_vo or - ror!
mez dolce.
rall. a poco a poco.
69
Armando. dolce e stacc.
Non sai qual in - can - to quest' al - - ma sor_pre_se co -
poco Andante.
p stacc.
_lei che m'ac - ce - se mor - ta - le non è nò nò nò nò nò mor - ta - le non

è di gra_zie e can_ _do _ re com _ ples _ so ce _
imitando la voce.
p
_ le _ ste nel so _ lo mio co _ re tro _ va_ _ va mer _ cè nel
cres.
so _ lo mio co _ re tro _ va _ va mer _ _ cè la mi _ se _ ra or
con voce cupa.
pp
_ muo _ re e muo _ re per me la mi _ _ se _ ra or muo _ _ re e
cres.
vibrato assai.
f
dimin.
muo _ _ re per me! per me muo _ re muo _ re muo _ re per me per me ah
dimin.

rall.
Adriano. stacc.
muo - re muo-re per me. Nel
stacc.
Armando.
stacc.
Non sai qual in can-to quest' al - - ma com -
sotto voce ma marcato.
duo-lo nel pian - to tua Ma - - dre ge - me-va io se - - co pian -
- pre - se colei mor - ta - le non
- ge - va in - gra - to per te piange-va per te si per te
è di gra - zie comples-so ce - le - ste
con amara ironia.
e in se - no all'a mo - re tu in - tan - to lan - gui - vi tra - -

cres.
tro_va_va mer_cè nel mio cor mer - - -
di_vi l'o_ - no - re i vo - ti la fè tra - di - vi l'o_
- ce nel so_lo mio cor
con voce cupa.
- no - re i vo_ti la fè tua Ma_dre or muo - re e muo_re per -
con dolore.
per me
cres.
vibrato assai.
te la mi - se_ra or muo - re e muo - re per te per te muo_re muo_re per
cres.
dimin.
per me ah muo - - re muo - re per me.
te per te si muo_re muo_re muo - re per te.

per
me
per
per - - - - te
per
me.
te.
Recitativo.
Scegli dunque un cieco a-
morendo
Armando.
Adriano.
Armando.
Adriano.
- mo - re
Vin - ce - rò
Virtù e o - no - re
Se - gni - rò
Su que - sta
Armando. (Prende la spada.)
spa - da fu la spada di tuo Padre or lo giu - ra
Ah por - gi!
por - gi!

Piu lento. 66 =
ch'io or la ba-ci Padre mi-o io t'in-vo-co! per te
Allegro molto. 88
giu-ro! di te de-gno tor-ne-rò di te de-gno tor-ne-rò tor-ne-
fp
p
-rò si di te de-gno di te de-gno io to-ne--rò.
fp
rall.
dolce.
Allegro moderato. 88 =
ff
Armando. vibrato.
Il brando in-vit--to del ge-ni-to--re il tuo va-

lo - re ac - cen - de - rà accende - rà d'ogni ne - mi - co d'o - gni pe -
ri - glio con es - sa il fi - glio tri - on - fe - rà tri - onfe - rà
Adriano.
vibrato.
Il bran - do in - vit - to del ge - ni - to - re il tuo va -
p
lo - re ac - cen - de - rà accende - rà d'o - gni ne - mi - co d'o - gni pe -
ri - glio con es - sa il fi - glio tri - on - fe - rà tri - onfe - rà Il brando in
vibrato.
Armando.

Adriano.
Armando.
Adriano.
-vit - - to Col bran-do in - vit - - to Del ge - ni - to - - re Il tuo va-
Armando.
Il mio va - - lor tri - on - fe - - rà
-lo - - re tri - on - fe - - rà tri-on-fe-rà.
ah si tri - on - fe - - rà
ah si tri - on - fe - - rà un cie - co a-
molto dolce.
insensibilmente stringendo.
vin - ce - rò se - gui
-mo - - re vir - tu - de o - no - - re
cres.

_ rò
se _ _ gui _ rò
Pa _ dre
vir _ tu _ de o _ no _ _ re
su que _ _ sta spa _ _ da
ff
mi _ _ o io t'in _ _ _ vo _ _ co
sa _ cro ac _ cia _ _ ro io ti
su que _ _ sta
spa _ _ da fu
la
spa _ _ da
di tuo
bac _ _ cio
lo giu _
ten
Pa _ _ dre or lo giu _ _ ra
giu_ra
vibrato.
_ ro il bran_do in _ vit _ _ to del ge _ ni _ _ to _ _ re il mio va _

-lo - - re ac - cen - de - ra ac-cen-de-ra d'ogni ne - mi - - co d'ogni pe-
f
- ri - - glio con es - sa il fi - - - glio tri - on - fe - - rà tri-on-fe-rà
fp
Adriano.
Il bran - do in - vit - - to del ge - ni - to - - re il tuo va-
pp
- lo - - re ac - cen - de - - ra ac-cen-de-ra d'ogni ne - mi - - co d'ogni pe-
f
- ri - - glio con es - sa il fi - - glio tri - on - fe - - rà tri-on-fe-rà Il brando in-
Armando.

- - vit - - to
del ge - ni - to - - re
col bran - do in - vit - - to
il tuo va -
il mio va - - lor
tri - on - fe - - rà
- - lo - - re
tri - on - fe - - rà
tri - on - fe - rà
p
ah si tri - on - fe - - rà
ah si tri - on - fe - - rà
un cie - co a -
pp
stringendo molto 112 =
vin - - - ce - - ro
- mo - - - re
vir - - tu - - de o - -

se - gui - rò vin - ce -
- no - - re un cie.co a - mo - - re
- rò se - gui - - ra il bran.do in -
vir - tu.de o - - no - - re il bran.do in -
- vit - to del ge - ni - - to - re il mio va - - lor il mio va -
- vit - to del ge - ni - - to - re il mio va - - lor
- lo - - re ac - cen - de - - ra

si ac - cen - de - - rà il bran.do in - vit - to del ge - ni -
si ac - cen - de - - rà il bran.do in - vit - to del ge - ni -
- to - re il mio va - - lor
- to - re il mio va - - lor il tuo va - lo - - re ac - cen - de - -
ac -
- ra si ac - cen - de
- cen - - - - - de - - rà ac - - cen - - - - - de -
- rà ac - - cen - - - - - de - - rà

p stacc.
cres.
- rà. con es - so il figlio o - gnor ognor tri - on - fe - rà ah si tri - on - fe - rà si si tri - on - fe -
stacc.
con es - so il figlio o - gnor ognor tri - on - fe - rà ah si tri - on - fe - rà si si tri - on - fe -
pp stacc.
cres.
- rà si si tri - on - fe - - rà tri - on - - - fe - - rà tri -
- rà si si tri - on - fe - - rà tri - - on - - - fe - - ra tri -
f
- on - - - fe - - rà tri - - on - - - fe - - rà.
- on - - - fe - - ra tri - - on - - - fe - - rà.

8
SCENA ROMANZA E TERZETTO.

Palmide.
Felicia.
-fi.ce tu sei madre? sperar vi.ver ti li.ce
Sperar?
Si quel fan-
Allegro.
Recit.
-ciul.lo sciolse i miei nodi e strinse i tu.oi
Palmide.
Potrai tu a me ceder Armando? scor-
Felicia.
-dar.lo! Io potrò cederlo scordarlo oh dio nol sò tu non co-nosci non sai l'arte di quel a-
-ma.bil seduttore gio.vi-netta col cuor dell'inno-cenza sotto il bel ciel del-la na.tia pro.venza tenero trova-
-to.re al raggio a.mico d'argentea luna l'ispi.rava a.more odi come ei par.lava a questo core.

TERZETTO.
Andantino quasi Allegretto . 144 =
PIANO.
Felicia. dol.
Gio - vi - net - to ca - va -
- lier di bel gior - no al tra - mon - tar col - la dea de'suoi pen - sier sot - to un
cres.
sal - cio s'ar - res - tar
cres.
tacque pò su lei fis - sò poi lo
dol.
cres molto.
sguar - do e sos - pi - rò la sua ma - no por - tò al cor e qui
cres.
pp
pp

dis - se qui v'è a - mor
qui qui v'è a - mor qui v'è a -
f
f
- mor qui v'è a - mor
ff
sospiro. dol.
non fi -
dol.
- dar - ti o gio - vin cor dell' ac - cen - to dell' a - mor.
o gio - vin
cres.
cor dell' ac - cen - to dell' a - mor non fi - dar - ti non fi -
cres.
molto dol.
- dar - ti non fi - dar - ti o gio - vin cor dell' accen - to dell' a - mor nò nò nò nò nò non fi -
rall. a tempo.

-dar - ti dell'accen - to dell'a - mor nò nò nò non fi - - dar - ti dell'a -
- mor nò nò nò non fi - - dar - . - ti dell' a -
- mor.
Palmide.
Ah co - nos - co conos - co quest'ac - cen - ti quel can - to se - dut -
- tor sot - to le mura del mio remoto ha - rem così can - ta - va così chiedeva a - mor io già l'a - ma - va.

dol.
Cloe d'e - tà nel bell' a - pril e - ra gi - glio di can -
1º tempo.
- dor sor - - ri - de va al suo gen - til in un te - - ne - ro lan -
- guor ma bal - zar quel cor sen - ti e il suo
cres molto.
tut - to s'a - gi - to un sos - pi - rò ei sfug - gi le l'in -
pp
- te - - se l'ab - brac - ciò ei l'ab - - brac - ciò ei l'in -
f

f
te - se e l'abbrac - cio
f
f
dol.
P
non fi - dar - ti o gio - vin cor dei so - spi - ri dell' a - mor.
F
non fi - dar - ti o gio - vin cor dei so - spi - ri dell' a - mor.
dol.
P
o gio - vin cor dei so - spi - ri dell' a - mor non fi - dar - ti non fi -
F
o gio - vin cor dei so - spi - ri dell' a - mor non fi - dar - ti non fi -
cres.
molto dol.
P
- dar - ti non fi - dar - ti oh gio - vin cor dei so - spi - ri dell' a - mor nò nò nò nò no non fi -
F
- dar - ti gio - vin co - re non fi - dar - ti dei so -

P
F
_dar _ ti dei so-spi _ ri dell' a-mor nò nò nò nò fi _ _ dar-ti dell' a _
_ pi _ _ _ ri dell' a _ mor non fi_dar_ti dell' a _
_ mor nò nò nò nò fi _ dar _ _ ti dell' a_mor
_ mor dei so _ spir dell' a _ mor
Armando.
Non fi_darti o gio-vin cor dei so _ spi _ ri dell' a _ _ mor.
Palmide.
la sua vo_ce oh
tremolo.
cie_lo! oh cie_lo!
Felicia.
che fa_i? oh Pal_mi_de
Palmide.
ah quel suo can_to forse espri_me l'ad_

Felicia.
Palmide.
_dio del ca_va_lier ed i_o cal_ma_ti at_ten_di Ar_
Felicia.
_man_do Ar_man_do per pie_tà at_ten_di
p
Allegretto moderato. 63=
Palmide.
o di fier ci_men_to!
Armando.
ten.
Tutto ar_ma_to a lei ve_nir mi_rò un giorno il su_o te_sor ca_ra ad_
Felicia.
qual mo_men_to
pp
A
_dio con un so_spir son cro_cia_to son cro_ciato ei disse oi_mè o_i.
ff

P
A
F
oh dolor
listessa pena
io reggio appena
mè
Cloè gelarsi il
cor sen.ti
quasi estinta al suol piombò
ei la fredda
oh martir!
co.si Feli - cia
stato cru.de.le
s'eimi lascia
man ba.ciò
ei la fred - da
man ba.ciò
su lei pianse
e
e
spa. -
qual ambascia
ri
1º tempo.
Mai
pro - var
o
gio - vin
cor
i
mar - ti - ri
dell' a -
1º tempo.

P
A
F
a parte.
mai pro _ var o gio _ vin cor i mar _ ti _ ri dell' a _ mor.
mai pro _ var o gio _ vin cor i mar _ ti _ ri dell' a _ mor.
mai pro _ var o gio _ vin cor i mar _ ti _ ri dell' a _ mor.
staccato p.
es _ sa è là un dì l'a _ mò può amarla an _ cor che far al _ lor mi gela il
ma il do _ ver un sacro o _ nor ah che l'ad _ dio sul labbro muor e mai par _
ah d'a _ van _ zar ardir non ho d'un altra in sen chiundi s'a _ mò questo è sof _
con doloro.
cor cru _ do ti _ mor cru _ do ti _ mor ah mai pro _ var gio _ vin
_ tir mai da lei po _ trò mai da lei po _ trò ma _ _ i provar o gio _ vin cor imar _ ti _ ri dell' a _
_ frir questo è do _ lor questo è do _ lor ah mai pro _ var gio _ vin

P
A
F
cor mai pro_var o giov'in cor i mar_ti_ _ri dell'a_mor nò non pro_
_mor nò nò nò nò nonon pro_var i mar_ti_ _ri dell'a_mor nò nò nò non pro_
cor i mar_ti_ _ri dell' a_mor non pro_
_var ah non pro_var nò nò nò non pro_ _var i mar_tir dell' a_
_var ah non pro_var nò non pro_ _var i mar_tir dell' a_
_var ah non pro_var non pro_ _var i mar_tir dell' a_
strisc.
_mor dell' a_mor
_mor dell' a_mor
_mor dell' a_mor

un poco rallent.
P
non lo pro - - - mor
A
non lo pro - - - mor
F
non lo pro - - - mor
pp
P
i mar - tir dell' a - mor non pro-var o gio-vin
p staccato.
A
i mar - tir dell' a - mor non pro-var o gio-vin
F
i mar - tir dell' a - mor non pro-var o gio-vin
strisc.
strisc.
strisc.
P
cor i mar-ti-ri dell' a - mor i mar-ti-ri dell' a - mor nò nò nò i mar-
A
cor i mar-ti-ri dell' a - mor i mar-ti-ri dell' a - mor nò nò nò i mar-
F
cor i mar-ti-ri dell' a - mor i mar-ti-ri dell' a - mor nò nò nò i mar-
152 =
molto stringendo.

P
ff
- tir dell' a - mor non le pro - var o gio - vin cor non le pro -
A
ff
- tir dell' a - mor non le pro - var o gio - vin cor non le pro -
F
ff
- tir dell' a - mor non le pro - var o gio - vin cor non le pro -
P
- var gio - vin cor.
A
- var nò nò nò gio. vin cor.
F
- var nò nò gio - - vin cor.

tu - o fa_vor Gran Pro - fe - ta o - gnor del cie - lo splendi ai ri - ti
cres dimin
pro - tettor que - sto sa_cro ar - gen - te o ve - lo sim - bol sia del
cres.
tuo fa - vor del tuo del tuo fa - vor del tu - o fa -
cres.
dimin.
f
- vor del tu - o fa - vor del tuo fa_vor del tuo fa -
f
- vor del tuo fa - vor.

CORO di CAVALIERI. Mét: 126
(Trombe sul palco senza Orchestra.)
Degli E - roi sul gran sen_tier guida a non son
Si radoppia quasi il Tempo.
fede e o_nor bel - la glo - ria riarde il cor a noi sacra è l'a_mi - stà
l'in - no_cenza op_pressa offe - - sa trova ognora in noi di_fe - sa nostra in_se_gna
fia o - gno - ra glo - ria fe - de fe_de ed a_mi - stà
glo - ria fe - de fe_de ed a_mi - stà.
(orchestra)

SACERDOTI molto dolce.
Gran Pro - fe - ta o - gnor del ve - - lo splen-di ai ri - - ti
CAVALIERI.
Degl'Eroi sul gran sentier guida a noi
dolce.
staccato sempre.
pro - - tet-tor que - - sto sa - cro ar - gen - te o ve - - lo
son fede e o-nor bel-la glo-ria n'arde il co - re
sim - bol sia del tuo fa-vor. Gran Pro - fe - ta o - -
a noi sa-cra a noi sa - cra a l'a-mi-stà l'in-no-cen - za
-gnor del ve - - lo splen - di ai ri - - ti pro - - tet-tor
oppressa of-fe - sa trova o-gno-ra in noi di - fe - - sa

que - sto sa - cro ar - gen - te o ve - - lo sim - bol sia del tuo fa_
nostra inse - gna sarà ognor gloria fè a_mi_
molto dolce.
_vor sim - bol
_stà nostra in_se_gna sarà o_gno_ra glo_ria fede ed a - mi - stà
(Trombe sul palco.)
dolce.
(orchestra.)
sia del tuo fa - - vor
nostra in_se_gna sarà o - gno_ra glo_ria fede ed a - mi -
(Trombe sul palco.)
dolce.
sim - bol sia del tuo fa - vor que - - sto
_stà nos_tra in - se - gna sa - rà o -
(orchestra.)

sa - cro ar - gen - te o ve - lo sim - bol
- gno - ra glo - ria fe - de ed a - mi - stà nostra in - se - gna sa - rà o -
sia del tuo fa - vor simbol si - a del tuo fa - vor simbol si - a del tuo fa -
- gno - ra glo - ria fe - de ed a - mi - stà glo - ria fe - de ed a - mi - stà glo - ria fe - de ed a - mi -
(Trombe.)
f (orchestra.)
(Trombe.)
f (orchestra.)
- vor ah sim - bol sia del tuo fa - vor ah sim - bol sia del tuo fa -
- stà si no - stra in - se - gna sa - rà o - gno - ra glo - ria fe - de ed a - mi -
- vor.
- stà.

10
FINALE PRIMO.

Aladino.
-tà. Da quest'i stante i franchi schiavi miei li-be-ri
All°
f
Adriano. (marcato.)
tut - - ti?
(con indifferanza.)
so-no si tut-ti
Felicia.
Ah! lo com-
Andante sostenuto.
-pren - - do
Palmide.
E a me fu-ne-sto
Adriano.
Questo fra gran gior-no pei fran - chi
Aladino.
Fia pur gran giorno pel mio
Regno sposo a Pal-mide mia figlia il valoroso Elmi-reno oggi rendo un giovi-ne guer-
f
Recitativo.
f

_rier ch'è gia da un lustro del mio trono so_stegno l'amico del mio core ei fia mio suc_ces_
_so_re.
All? vivace.
ven_ga El_mi_re_no
Armando da Cavaliere.
Più El_mi_re_no non v'è mio zio
All? moderato.
Palmide.
Felicia.
Ciel! che mi_ro? ed è pur
Alma.
Ciel! che mi_ro? ed è pur
Adriano.
Osmino.
Ciel! che mi_ro? ed è pur
CORO
Ciel! che mi_ro? ed è pur
Aladino coi Bassi.
Ciel! che mi_ro? ed è pur
All? moderato.

P. F.
ve - - ro oh ciel io spi - - ro.
Al.
ve - - ro oh ciel io spi - - ro.
Ad. O.
ve - - ro oh ciel io spi - - ro.
ve - - ro oh ciel io spi - - ro.
ve - - ro oh ciel io spi - - ro.
ff
Allº moderato. 164
Aladino.
Ah! tra_di_men - to... Elmi_re_no!..
ff
Elmi_re_no!..
Armando.
Me di Ro - di ca - - va -
- lier co_no - sci o - ma_i me ca_va_lier co_no - - sci o - ma - - i.

dolce.
A tuoi
dolce.
p
dolce e legato.
sguar - di mi ce - la - i schia-vo reo — di cie - - co a - mor
schia-vo reo — di cie - - co a - mor
molto vibrato.
al - - la vo-ce mi de - sta - i del do-ve-re e dell' o - nor e dell' o -
staccato.
- nor si
si al - la vo - ce mi de -
ff

_sta i del do_ver e dell' o_ _ nor.
Aladino.
Adria_no!
Adri_a_no!
Adriano.
A me Ni_
_po_ _ te d'Eroi san_ _ gue ha nel_le ve_ne d'Ero_ _ i
sangue ha nel_le ve_ _ _ne
dolce e legato.
dolce.
Spen_to già su que_ste a_

-re - - ne io da un lu - - stro il pian - - si o - gnor
dolce
io da un lu - - stro il pian - - si o - gnor
vibrato.
sciol - - to o mai da sue ca - te - ne di me degno il trovo an - cor il tro - vo an -
staccato.
- cor si
si di me degno il trovo an -
f
- cor si di me de - - gno il tro - vo an - cor
p

Aladino.
Ah! chi a_misti!
ah! chi a_
_mi_sti!
Palmide.
Eb_ben
eb_ben l'in_gra_to sà di
quan_to a_mor l'a_ma_i ei scor_dar non po_trà
ma_i co_me vin_se que_sto cor ah co_me vin_se que_sto cor
dolce.
dolce e legato.
dolce.
que_sto cor che a lui do_na_i che abban_

- do - - na nel — — do - lor
che ab - ban - do - - na nel — do - lor.
Aladino.
Ed è
ver tu tra - di - to - re? tu il mio a - mi - co? ah te di -
- fen - di El - mi - re - no a me deh ren - di per - do -
- nar ti pas - so ancor sul mio tro - no meco as -
staccato

Armando.
-cen - di spo - - so a lei per man d'a - mor. Nò de-
Palmide
Armando.
Aladino.
Armando.
-ci - si. E po-trai? Il deb-bo. Pen-sa. Giu-
Aladino.
Armando.
Aladino.
-ra - i. Tu non sai. Sò il do-ver mi - - - o. Scie-gli an-
Armando.
Aladino.
(tira il pugnale.)
-co-ra o miei fu-ro-ri. Sò mo-ri-re. Per-fi-do
Felicia.
T'ar-re - - - sta t'ar-re - - - - - - - sta.
mo - - - ri!
tutta forza.
pp

(stringendo e vibrato.)
se di sanguehai tu de _ si_o se di sanguehai tu de _ _ si_o tutto il mio si ver_se_
_rà si ver_se_rà
dolce
e per
lui_ch'era me si ca _ ro dol_ce mor _ te a me_ sa_rà
dol _ ce mor _ _ te a me _ _ sa_
_rà
Aladino.
Egli.
Felicia.
E il mio fra_tel
Aladino.
Eb_ben che

Palmide.
muo - jà. Che fai? che fai oh ciel ah
Alma.
Armando.
Che fai? che fai oh ciel ah
Adriano.
Osmino.
Che fai? che fai oh ciel ah
CORO.
Ah che fai oh ciel ah
Ah che fai oh ciel ah
P.
ah qual nuo - vo or - ror!
Al.
Ar.
ah qual nuo - vo or - ror!
Ad.
O.
ah qual nuo - vo or - ror!
ah qual or - ror! qual or - ror!
ah qual or - ror! qual or - ror!

CANONE.
con espressione dolorosa.
dolce.
Armando.
Sogni e-ri-den - - ti di pa-ce e a-mo - - re
Andante 50
PIANO.
p
fu-ron i con-ten - - ti di que-sto cor no no no no non v'è più
pa-ce no no no no non v'è più pa-ce non v'è più amor non v'è più a-
vibrato.
f
-mor no no no no non v'è so - - - gni
pp
Adriano.
con espressione dolorosa.
dolce.
So-gni e-ri-den - - ti
p
Ar.
ri-den - - ti so - - gni
Ad.
di pa-ce e a-mo - - re fu-ron i con-ten - - ti

Ar.
so - gni d'a - mor
non v'è
Ad.
di que - sto cor nò nò nò nò non v'è più fe - de nò nò nò nò non v'è più
Ar.
vibrato.
non v'è non v'è più a - mor
Ad.
fe - de non v'è più onor non v'è più o - nor nò nò nò nò non
pp
f
P
dolce stacc:
So - gni e ri - den - ti di pa - ce e a -
F
So - gni ri - den - ti di pa - ce
Ar.
Ah so - gni so - gni di pa - ce e a -
Ad.
v'è Ah fur so - gni so - gni i con -
Al.
So - gni ri - den - ti di pa - ce e a -
p

P.
-mo - re fu - - ron i con - ten - - ti
F.
d'a - mor fu - - ro i con - ten - - ti
Ar.
- mo - - re di pa - - - - ce d'a - mor
Ad.
- ten - - ti del cor i con - ten - - ti del
Al.
- mo - re fu - - ro i con - ten - - ti
P.
di que - - sto cor nònò nò nò non v'è più pa - ce nònò nò nò non v'e più
F.
di que - - sto cor non v'è
Ar.
so - - - - - - - - gni non v'è
Ad.
cor del mio cor non v'è
Al.
di que - - sto cor non v'è

P.
vibrato.
pa - ce non v'è più amor
non v'è più a_mor
nò nò nò nò non
ppp
F.
vibrato
non v'è
non v'è più fè
pp
non
Ar.
non v'è
pp
non
Ad.
vibrato.
non v'è
non v'è più a_nor
non
Al.
vibrato.
non v'è
non v'è più fè
non
P.
vibrato.
v'è
non v'è più a_mor
F.
v'è
non v'è più amor
_ nò non v'è
pa - ce non
Ar.
v'è
non v'è più a - mor
non v'è più a_mor
no non
Ad.
v'è
non v'è più fè
Al.
v'è
non v'è più

P.
F.
Ar.
Ad.
Al.
dolce.
v'è
so - - gni e - ... ri - den - - ti
v'è
so - - gni d'a - mor
molto marcato.
dimin.
cres.
non v'è più o - nor
non v'è
fè
non v'è più o - nor
cres.
dimin.
di pa - - ce e a - mo - - re
fu - - ro con -
di pa - - ce e a - mor
di pa - - ce e a
fè
non v'è o - - nor
non v'è
non v'è più fè
so - - gni d'a -
pp

P.
pp
so - gni con - ten - - - ti
F.
cres.
marcato.
- ten - - - ti di que - sto cor
Ar.
cres.
pp
- mor fu - roi con - ten - - - ti
Ad.
cres.
fè so - gni con - ten - - - ti
Al.
cres.
- mor so - gni con - ten - - - ti
pp
dimin. dolce.
vibrato.
di que - sto cor non v'è più a-mor nò non v'è a - mor.
di que - sto cor non v'è più a - mor.
di que - sto cor non v'è più a - mor.
di que - sto cor non v'è più a - mor.
di que - sto cor non v'è più a - mor.

Andantino con moto.
staccato.
pp
P.
F.
Ar.
Ad.
Al.
So_gni ri_den_ti di pa_ce e a_mo_re
So_gni di pa_ce e a_mo_re
Andantino con moto.
pp leggiero.
f
fu_ro i con_ten_ti di que_sto mio co_re non v'è più pa_ce
So gni di pa_ce e a mo_re non v'è più pa_ce

morendo e rall:
a Tempo.
un poco rall.
P.
non v'è più a - mo - re non v'è pa - ce non v'è a-mor
nò nò non
F.
non v'è più a - mo - re non v'è pa - ce non v'è a-mor
nò nò non
Ar.
non v'è più a - mo - re non v'è pa - ce non v'è a-mor
nò nò non
Ad.
non v'è più fè - de non v'è fè - de non v'è o-nor
non
Al.
non v'è più fè - de non v'è fè - de non v'è o-nor
nò nò non
morendo e rall:
a Tempo.
a Tempo.
v'è
v'è
v'è
non
v'è
non v'è più fè
v'è
non v'è più

a piacere.
P.
a _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ mor
F.
non v'è più a _ _ mor
ah
Ar.
v'è più a _ _ mor
ah
a piacere.
Al.
nò nò
ah
Al.
fè nò
ah
P.
non v'è.
F.
non v'è.
Ar.
non v'è.
Ad.
non v'è.
Al.
non v'è.
morendo.

All°. moderato. 108
Aladino.
vibrato.
I - te su_per_bi O_smi_no
gui - da li allor sog_gior no all' i_re mi - e s'in - vo_lino pria che risor - ga il
gior - no quell'empio in a tro car_ce_re si ser_bi al mio fu - ror si serbi al mio fu_
Felicia.
Adriano.
_ror. E l'o - se - ra_i e l'o - se - ra_i. Son que - sti
dunquei tuo_i cen - ni e - stremi.
Aladino.
Si chi m'in - sul - ta chi m'in_sul_ta

Adriano.
Aladino.
Adriano.
-tre - - mi. Di noi di noi tu tre-ma. Au-da - - ce. Dunque
ff
guer-ra. ven-det - ta or - ro - re
Osmino coi Tenori.
Sia guer-ra ven-det - ta or-
CORO.
Aladino coi Bassi.
Sia guer-ra ven-det - ta or-
ff
-ror.
Adriano.
-ror. Va tuo-ni o-mai del
tem-pio quel bron-zo for-mi-da-bile il di cui suon ter-

(ad un Imano .)
-ri-bi-le segno è di guer-ra o-gnor e voi spie-ga-te il
ff
ful-gi-do ves-sil-lo dei cre-den-ti se-gna-le o-gnor di
glo-ri-a dei per-fi-di ter-ror.
Adriano . (spiega la sua bandiera .)
Più sa-cra di vit-
pp
-to-ria più cer-ta in-se-gna è que-sta gia e ful-mi-nar s'ap-
-pre-sta chi fede o-nor tra-di chi fede o-nor tra-dì.
Armando .
Co-sì la-
fp

P.
co_si ti per - - - do ah!
Al.
in_fe _ li - - - ce co_si lasciarlo ?
Ar.
_sciar _ _ ti co_si la_sciar - - - ti ah!
F.
co_si lasciarvi ?
Adriano.
O.
paven _ ta
Osmino.
paven _ ta ah!
Ala.
paven _ ta paven _ ta ah!
f
f
pp
Osmino coi Tenori.
CORO.
Sotto voce assai.
Guai se tuo _ _ na quel bron _ zo tre _ men _ do
Aladino coi Bassi.
All°. alla breve molto
Guai se tuo _ _ na quel bron _ zo tre _ men _ do
pp
staccato.
pp
O.
che dif _ fen _ de il se _ gna _ _ le di guer _ _ ra guai
A.
che dif _ fen _ de il se _ gna _ _ le di guer _ _ ra guai
sf
sf
sf

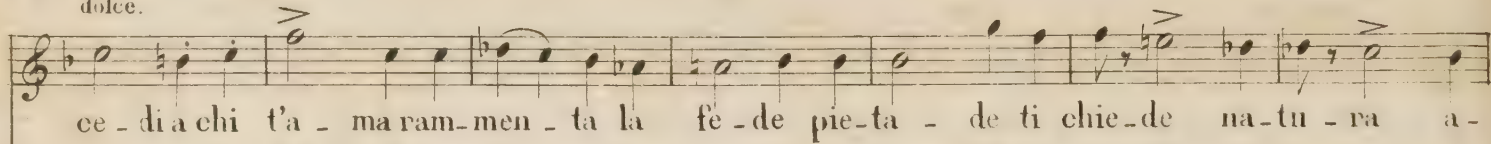
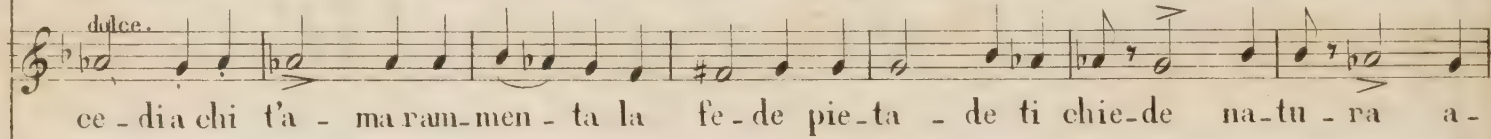
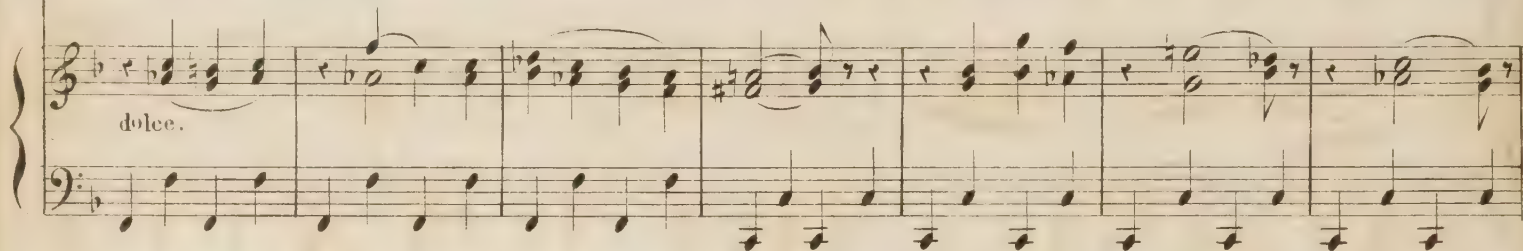
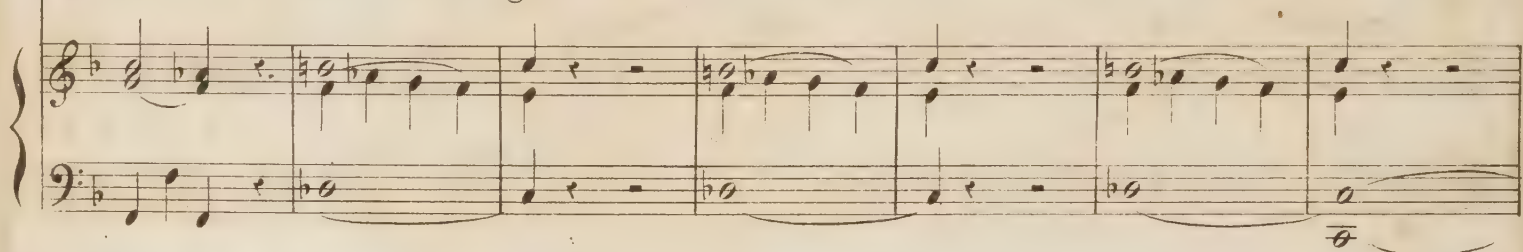
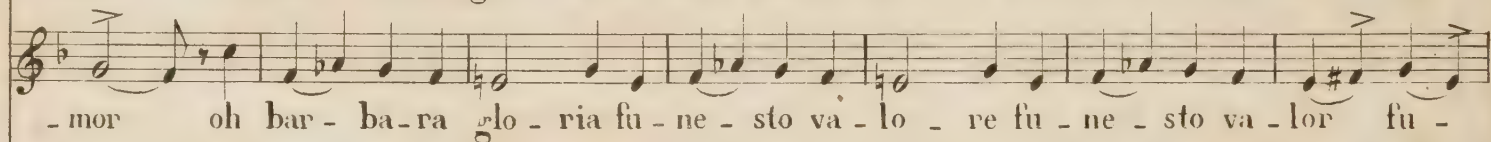
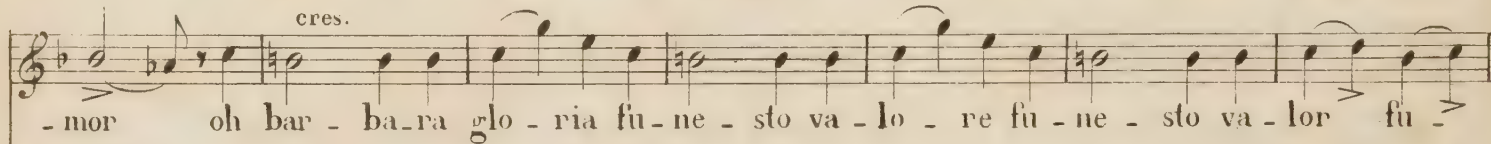
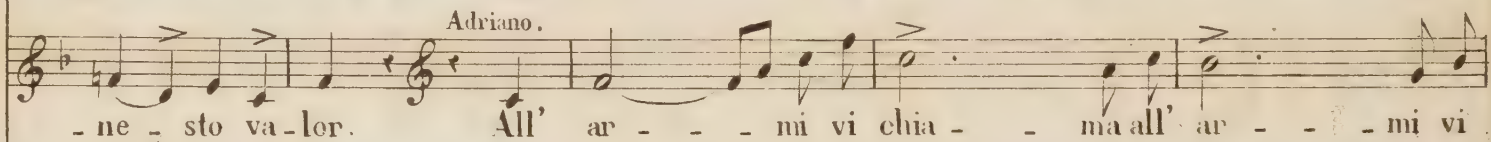
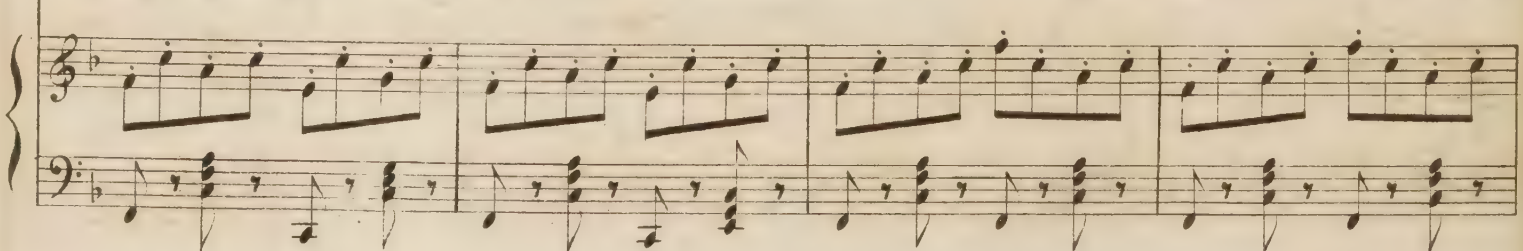
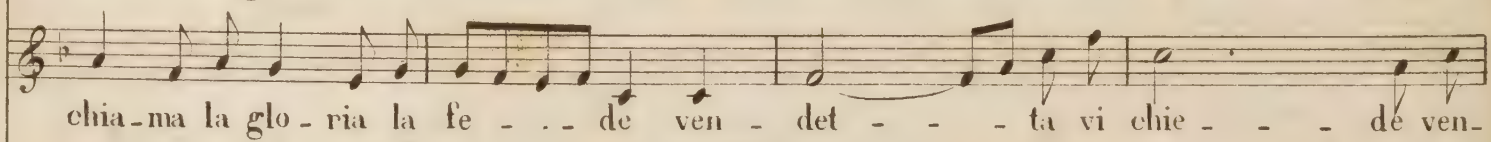
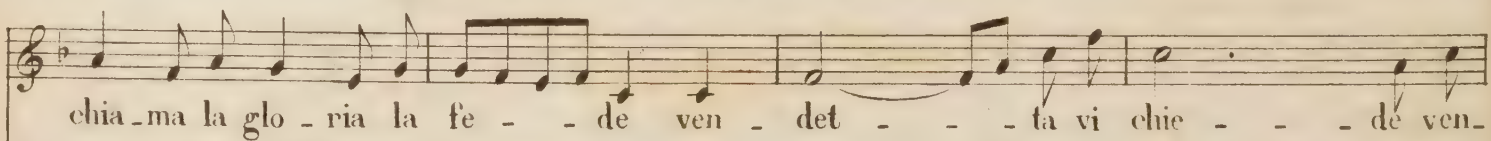
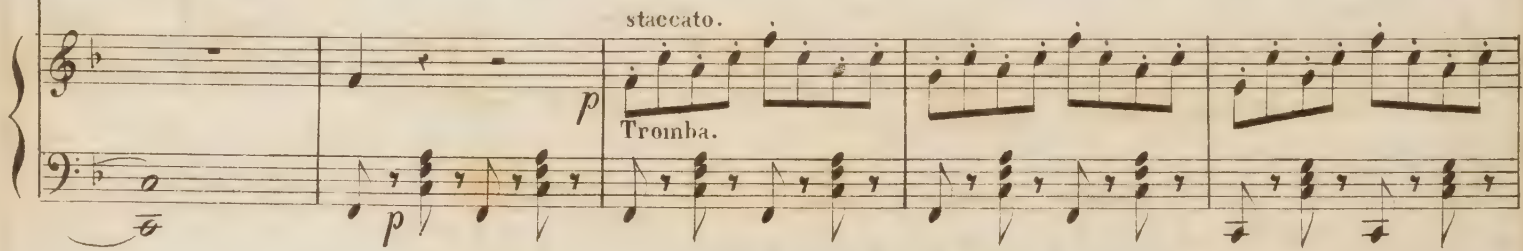
O.
A.
(sempre sotto voce)
Guai se il bran - do si snu - da del for - te guai
Guai se il bran - do si snu - da del for - te guai
pp
f
spie - ga l'in - se - gna di mor - te guai
spie - ga l'in - se - gna di mor - te guai
pp
al - lo scop - pio di ful - mi - ne or - ren - do le sue
al - lo scop - pio di ful - mi - ne or - ren - do le sue
fp
p
1.i Tenori.
fu - rie l'a - ver - no dis - ser - ra e già mil -
2.i Tenori.
fu - rie l'a - ver - no dis - ser - ra e già mil -
fu - rie l'a - ver - no dis - ser - ra e già mil -
un poco cres.
fp
cres.
cres molto.

-le in si a - tro - - ce mo - - men - - to crude sma -
O.
- le in si a-tro - - - - - - ce mo - men - - - - - - to crude sma -
A.
- le in si a-tro - - - - - - ce mo - men - - - - - - to crude sma -
più cres.
f cres molto.
O.
- - nie mi sen - - - to nel cor sen - to nel cor sen - to nel
A.
- - nie mi sen - - - to nel cor sen - to nel cor sen - to nel
P. F.
ff
Ah mil - - le sma - - nie
Al.
Ah mil - - le sma - - nie
Ad.
Ah mil - - le sma - - nie
Ala
cor cru - - de sma - - nie
CORO.
cor cru - - de sma - - nie
cor cru - - de sma - - nie
ff tutta forza.

P.
F.
sen - - - - - - - - to sen - - to nel
Al.
Ar.
sen - - - - - - - - to sen - - to nel
Ad.
O.
sen - - - - - - - - to sen - - to nel
Ala.
sen - - - - - - - - to sen - - to nel
sen - - - - - - - - to sen - - to nel
sen - - - - - - - - to sen - - to nel
8a
loco.
ff
pp
cor sen - - to sen - - to nel cor.
cor sen - - to sen - - to nel cor.
cor sen - - to sen - - to nel cor.
cor sen - - to sen - - to nel cor.
cor sen - - to sen - - to nel cor.
cor sen - - to sen - - to nel cor.

Si schierano le truppe dalle parti opposte.
Tamburini.
Siegue l'istesso tempo.
Rolla generale.
cres.
1ª Banda dei Cavalieri.
2ª Banda degli Egiziani.
1ª Banda.
2ª
1ª
CORO degli Egiziani.
All' ar _ mi
CORO dei Cavalieri.
All' ar _ mi
ci
1ª Banda.
ci chia _ ma
la glo _ ria
la
chia _ ma
la glo _ ria
la

glo - - ria la fè ven - det - ta
glo - - ria la fè ven - det - ta ci
1ª 2ª 1ª
ci chie - de la pa - tria mar -
chie - de la pa - tria mar -
2ª 1ª 2ª 1ª
- cia - mo al - la glo - - ria tri - on - - fi il vo - lor.
- cia - mo al - la glo - - ria tri - on - - fi il vo - lor.
p stacc.
Armando.
All' ar - - mi vi chia - - ma all' ar - - mi vi chia-ma la glo - ria la
Adriano.
All' ar - - mi vi chia - - ma all' ar - - mi vi chia-ma la glo - ria la
dolce.

Ar.
fe _ _ de ven _ det _ _ ta vi chie _ _ de ven_det _ _ ta vi chie_de la pa_tria l'o_
Ad.
fe _ _ de ven _ det _ _ ta vi chie _ _ de ven_det _ _ ta vi chie_de la pa_tria l'o_
Ar.
_ nor mar_ cia _ mo al_la glo_ ria mar _
Ad.
_ nor mar_ cia _ mo al_la glo _ ria marciam mar_
Aladino.
mar_ cia _ mo alla glo _ ria il valor tri _ on _ fi il va _
p
Ar.
_ ciam ; mar _ cian tri _ _ on _ fi il va _ lor tri _ _ onfi il va _ lor. Deh
Palmide.
Ad.
_ ciam mar _ ciam tri _ _ on _ fi il va _ lor tri _ _ onfi il va _ lor. Deh
Felicia.
Ala
_ lor tri _ on _ _ fi tri_on _ fi il va _ lor si tri _ on _ fi il va _ lor.
f

dolce.
ce - di a chi t'a - ma ram - men - ta la fe - de pie - ta - de ti chie - de na - tu - ra a -
dolce.
ce - di a chi t'a - ma ram - men - ta la fe - de pie - ta - de ti chie - de na - tu - ra a -
dolce.
cres.
- mor oh bar - ba - ra glo - ria fu - ne - sto va - lo - re fu - ne - sto va - lor fu -
- mor oh bar - ba - ra glo - ria fu - ne - sto va - lo - re fu - ne - sto va - lor fu -
Armando.
- ne - sto va - lor. All' ar - - - mi vi chia - - ma all' ar - - - mi vi
Adriano.
- ne - sto va - lor. All' ar - - - mi vi chia - - ma all' ar - - - mi vi
staccato.
p
Tromba.
p
chia - ma la glo - ria la fe - - de ven - det - - - ta vi chie - - - de ven -
chia - ma la glo - ria la fe - - - de ven - det - - - ta vi chie - - - de ven -

Ar.
Ad.
CORO.
Egiziani.
Cavalieri.
1ª Banda.
_det - - _ta vi chie_de la pa_tria l'o_nor.
_det - - _ta vi chie_de la pa_tria l'o_nor.
ff
All'
ar_mi mar_cia_mo vi
All' ar_mi mar_cia_mo
chia_ma la glo - _ria la fè ven_
vi chia_ma la glo - _ria la fè
_det_ta ci chie_de la
ven_det_ta ci chie_de
f
1ª
2ª

pa_tria tri _ on _ _ fi tri _ on _ _ fi il va _ lor.
la pa _ tria tri _ on _ _ fi tri _ on _ _ fi il va _ lor.
2ª
1ª
Met: 120
Adriano.
p Si pu _ nir _ vi su _ perbi
Osmino.
p Si su _ perbi
stringendo.
Aladino.
p Si su _ perbi
p staccato.
Ad.
pu _ nir _ vi sa _ premo re _ che _
O.
su _ per _ _ bi pu _ _ nir _ vi sa _ premo re _ che _
Al.
su _ per _ _ bi pu _ _ nir _ vi sa _ premo re _ che _
p

P.
Al.
mil - - - - le fu - rie
cres.
mi sen - -
Ar.
F.
mil - le mil - le fu - rie mi sen - to
Ad.
O.
- - re - - - - mo la mor - te re - che - - - re - -
Ala.
- - re - - - - mo la mor - te re - che - - re - -
cres.
- - to al cor mi sen - to al
sen - to al cor mi sen - - - to al cor
- mo il ter - ror si re - - - che - - re - mo ter -
- mo il ter - ror si re - - - che - - re mo ter -
CORO.
Su - per - bi re - - che - - re - mo il ter -
Su - per - bi re - - che - - re - mo il ter -

P.
Al.
cor io sen - - - to al cor mi
Ar.
F.
mil - - - le sma - - - - - nir mi
Ad.
O.
- - ror re - - - che - re - - - - mo mor - - - te
Ala.
- - ror re - - - che - re - - - - mo mor - - - te
- - ror re - - - - - che - - - rem
- - ror re - - - - - che - - - rem
8a
ff
sen - - to al cor
sen - - to al cor
Armando.
All' ar - - mi vi chi a - - ma all'
mor - - te e ter - - ror
mor - te e ter - - ror all'
mor - te e ter - - ror
mor - te e ter - - ror
8a
tr
p
p
p

P.
ram - men - - ta la fe - de
Al.
Deh ce - - dia chi t'a - ma deh ce - -
Ar.
ar - - mi vi chiama la gloria e la fe - - de ven - det - - - ta vi
Ad.
All' ar - - mi vi chia - ma la glo - - - ria la
O.
mar - - cia - - mo tri - -
Ala.
ar - - - mi vi chiama la gloria e la fe - - de all' ar - mi mar - cia - mo
CORO.
Bassi.
p
mar - - cia - - mo tri - -
tr
P.
pie - ta - de ti chie - de pie - ta - de ti chie - de na -
Al.
- - di pie - ta - de ti chie - de ti chie - - - de na -
Ar.
Felicia.
Arm.
- chie - - de l'o - nor mar - cia - mo mar - cia - mo tri - on - - fi tri - -
Ad.
fe - de ven - det - ta vi chie - de la pa - tria mar - ciam tri -
O.
- on - - fi il va - - lor tri - - on - - fi il va - -
Ala.
mar - cia - mo ven - det - - ta vi chie - - de la pa - - tria mar - ciam tri -
- on - - fi il va - - lor tri - - on - - fi il va - -

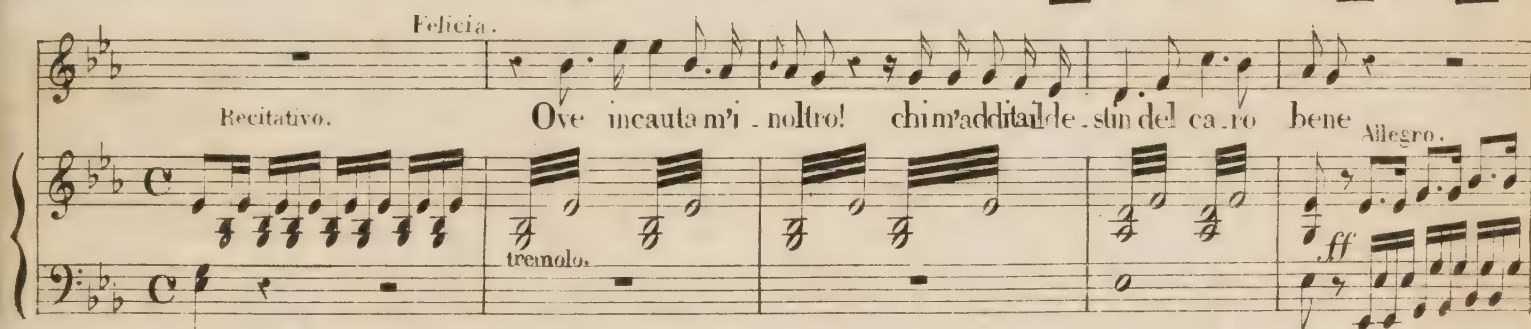
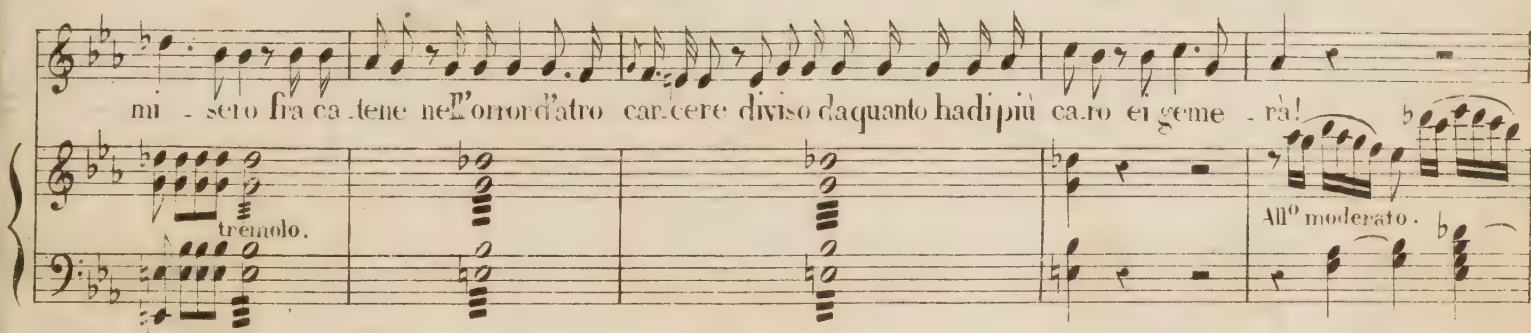
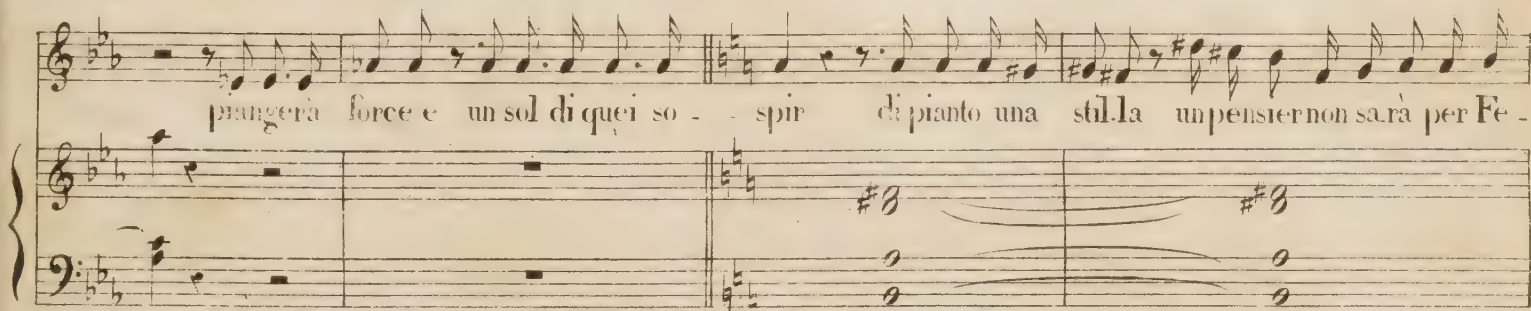
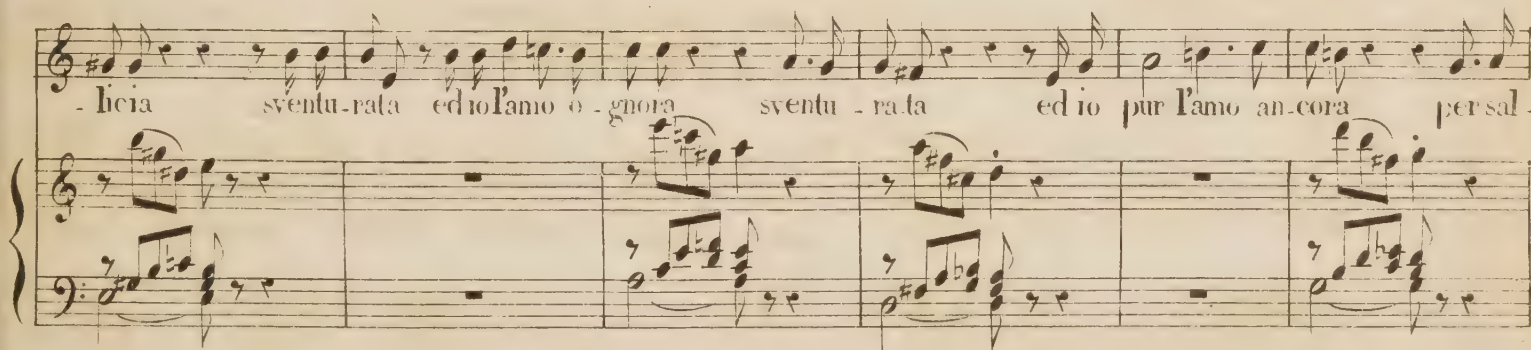
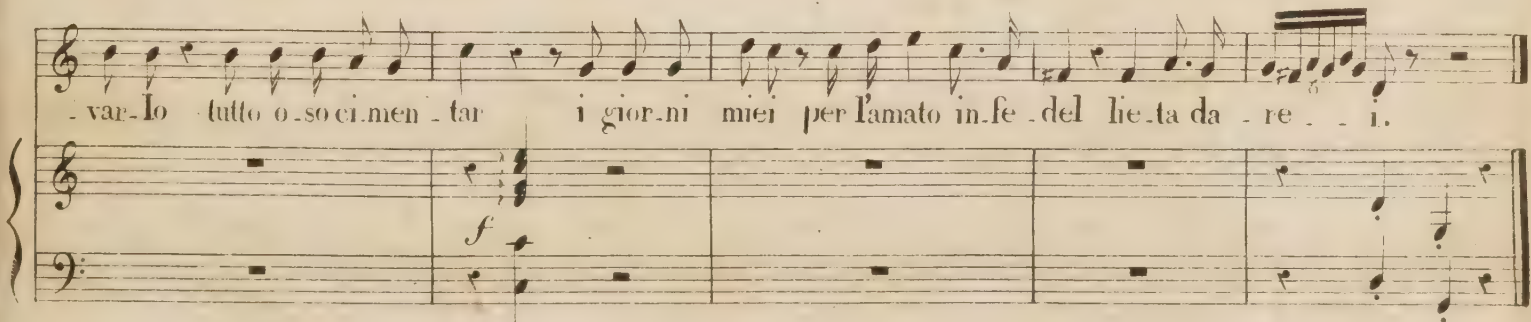
P. Al.
_tu _ _ _ ra na _ tu _ _ _ ra ed a _ mor
ff
oh glo _ ria fu_
F. Ar.
_on _ _ _ fi tri _ on _ _ _ fi_l'o _ nor
ven _ det _ ta vi
Ad.
_on _ _ _ fi tri _ on _ _ _ fi l'o _ nor
ven _ det _ ta vi
O.
_lor mar _ ciam tri _ _ on _ fi il va _ lor ven _ det _ ta ven _ det _ ta
Ala.
_on _ _ _ fi tri _ on _ _ _ fi l'o _ nor
ven _ det _ ta vi
ven _ det _ ta ven _ det _ ta
_lor mar _ ciam tri _ _ on _ fi il va _ _ lor ven _ det _ ta ven _ det _ ta
P. Al.
_ ne _ sta fu _ ne _ _ sto va _ lor oh glo _ ria fu _
F. Ar.
chie _ de la pa _ _ tria l'o _ nor ven _ det _ ta vi
Ad.
chie _ de la pa _ _ tria l'o _ nor ven _ det _ ta vi
O.
vi chie _ de pa _ _ tria e o _ nor ven _ det _ ta ven _ det _ ta
Ala.
chie _ de la pa _ _ tria l'o _ nor ven _ _ det _ ta vi
ci chie _ de pa _ _ tria e o _ nor ven _ det _ ta ven _ det _ ta
ci chie _ de pa _ _ tria e o _ nor ven _ det _ ta ven _ det _ ta
f

P. Al.
- ne - sta fu - ne - sto va - lor deh ce - di a chi
F. Ar.
chie - de la pa - tria l'o - nor mar - cia - mo al - la
Al.
chie - de la pa - tria l'o - nor mar - cia - mo al - la
O.
vi chie de pa - tria e o - nor mar - cia - mo al - la
Ala.
chie de la pa - tria l'o - nor mar - cia - mo al - la
ci chie - de pa - tria e o - nor mar - cia - mo al - la
ci chie - de pa - tria e o - nor mar - cia - mo al - la
P. Al.
t'a - ma all' a - mor ce - di ce - di a chi
F. Ar.
glo - ria all' o - nor glo - ria fe - de vi chia -
Ad.
glo - ria all' o - nor glo - ria fe - de vi chia -
O.
glo - ria all' o - nor glo - ria fe - de vi chia -
Ala.
glo - ria all' o - nor glo - ria fe - de vi chia -
glo - ria all' o - nor
glo - ria all' o - nor

P.
Al.
t'a - ma na - tu - ra ed a - mor pie - ta - de chie - -
F.
Ar.
- - ma all' armi all' ar - mi gloria e o - nor vi chia - -
Ad.
- - ma all' armi all' ar - mi gloria e o - nor vi chia - -
O.
- - ma all' armi all' ar - mi gloria e o - nor vi chia - -
Ala.
- - ma all' armi all' ar - mi gloria e o - nor vi chia - -
all' armi all' ar - mi gloria e o - nor vi chia - -
all' armi all' ar - mi gloria e o - nor vi chia - -
8a
de deh ce - di
ma mar - cia - mo
ma mar - cia - mo
ma mar - cia - mo
ma mar - cia - mo
ma mar - cia - mo
ma mar - cia - mo
8a
loco.

P.
Al.
deh ce _ di ram _ men _ ta la fe _ de ce _ _ di _ _
F.
Ar.
mar _ cia _ mo tri _ on _ fi il va _ lo _ re ah mar _ _
Ad.
mar _ cia _ mo tri _ on _ fi il va _ lo _ re ah mar _ _
O.
mar _ cia _ mo tri _ on _ fi il va _ lo _ re ah mar _ _
Ala.
mar _ cia _ mo tri _ on _ fi il va _ lo _ re ah mar _ _
mar _ cia _ mo tri _ on _ fi il va _ lo _ re ah mar _ _
mar _ cia _ mo tri _ on _ fi il va _ lo _ re ah mar _ _
P.
Al.
a chi t'a _ ma deh pie _ ta _ de a _ mor ti chie _ de si na _
F.
Ar.
_ cia _ _ mo al _ la glo _ ria e tri _ on _ fi il va _ lor tri _
O.
_ cia _ _ mo al _ la glo _ ria e tri _ on _ fi il va _ lor tri _
Ad.
_ cia _ _ mo al _ la glo _ ria e tri _ on _ fi il va _ lor tri _
Ala.
_ cia _ _ mo al _ la glo _ ria e tri _ on _ fi il va _ lor tri _
_ cia _ _ mo al _ la glo _ ria e tri _ on _ fi il va _ lor tri _
_ cia _ _ mo al _ la glo _ ria e tri _ on _ fi il va _ lor tri _

P.
-tu-ra ed a mor deh ce - - - di.
F. Al.
-tu-ra ed a - mor na - tu - ra ed a - mor.
Ar.
-on-fi il va - lor tri - - on - fi il va - lor.
Ad.
-on-fi il va - lor tri - - on - fi il va - lor.
O.
-on-fi il va - lor tri - - on - fi il va - lor.
Alc.
-on-fi il va - lor tri - - on - fi il va - lor.
-on-fi il va - lor tri - - on - fi il va - lor.
-on-fi il va - lor tri - - on - fi il va - lor.
Fine dell'Atto primo.

ATTO SECONDO
11
SCENA e RONDO.
Andantino 129 =
PIANO.
Felicia.
Recitativo.
Ove incauta m'i - noltro! chi m'addita il de - stin del ca - ro bene
tremolo.
Allegro.
mi - sero fra ca - tene nell'orror d'atro car - cere diviso da quanto ha di più ca - ro ei geme - rà!
tremolo.
All° moderato.
piangerà force e un sol di quei so - - spir di pianto una stil - la un pensier non sarà per Fe -
- licia sventu - rata ed io l'amo o - gnora sventu - ra - ta ed io pur l'amo an - cora per sal -
- var - lo tutto o - so ci - men - tar i gior - ni miei per l'amato in - fe - del lie - ta da - re - - i.

RONDO.
Andantino 120
PIANO.
dolce.
ff
pp
Felicia.
dol.
Ah ch'io l'a.do.ro an.cor scor.dar nol sò scordar nol sò
ei vi.ve inque.sto cor che o.gnor l'a.mò che ognor l'a.mo
e vit.ti.ma d'a.mo.re e vit.tima d'a.mo.re
dun.que penar do.vrà que.sto mio cor co.sì
stacc.
p stacc
cres.
pp

cres.
dun-que pe-nar do - vrà sen - za spe - rar sen - za spe - rar pie
pp
- tà ah ch'io l'ado-ro an-cor scor-dar nol sò e dun - que pe -
dolce.
- na - re pe - nar do - vrà que - sto mio po - ve - ro cor co -
- si sen - za spe - rar sen - za spe-rar pie - tà scor-dar nol
cres.
sò nol sò che o - gnor l'a - mò o - gnor l'a -
rall.

Allegro 84=
- - mò.
ff
A que-sta reg-gia stra-nier che vu - oi
ff
A que-sta reg-gia stra-nier che vu - oi
pe-ri-glio cor-rono i gior - ni tuo - i và d'A-la - di - no fug-gi al ri -
ff
pe-riglio cor-rono i gior - ni tuo - i và d'A-la - di - no fug-gi al ri -
- gor và d'A-la - di - no fug-gi al ri - gor
Felicia.
Ah del Sol - da - no al piè vor -
- gor và d'A-la - di - no fug-gi al ri - gor
p

CORO.
1mi Tenori.
re - i pel mio ger - ma - no cer - car pie - tà
Salvo Elmi -
cres.
Felicia.
Ah tu non sai quanto ch'io l'a - mi
re - no dunque tu bra - mi
forse po - tra - i salvarlo an -
2di Soprani.
Salvo Elmire - no dunque tu bra - mi
forse po - tra - i
Bassi.
Salvo Elmire - no dunque tu bra - mi
forse po - tra - i
con impeto.
sie gati o mai fa - vella im - po - ni
co - ra
i tuoi com - pa - gni
salvarlo anco - ra
i tuoi com - pa - gni
cau - to dis -
salvarlo anco - ra
di - spo - ni
ma

cau_to dis _ po _ ni nostri di _ se _ _ gni a secon_
_ po _ ni nostri di _ _ se _ _ gni a secon_
cau _ to nostri di _ se _ gni a secon _ dar
Felicia.
Io lo po_trei dun_que sal_ _ var?
_ dar tu lo po_trai for_se sal _ var
cres.
_ dar tu lo po _ trai for_se sal _ var for_se po _ trai salvar
tu lo po _ _ trai for_se sal _ _ var si lo po _ _ trai forse po _ trai salvar
molto cres.
tu lo po _ trai tu lo po _ trai for_se sal _ var lo po _
cres.
cres_ _ cen _ _ do.

_trai for_se sal_var lo po_trai for_se sal_var.
_trai for_se sal_var lo po_trai for_se sal_var.
Felicia.
Co_me dol_ce a lu_sin_gar_mi bel_la spe_me tor_ni al
co_re si di_le_gua il mi_o ti_mo_re e co_min_cio e comincio a re_spi_
cres.
con molto portamento.
p
f

- rar
pur che vi - va il ca - ro
be - ne per lui
tut - to tut - - to si ci - men - ti tut - to tut - to tut - to tut - - to si ci -
f marcato molto.
- men - ti e fe - li - ce un dì ram - men - ti quan - to lo sep - - pi a -
pp
vibrato.
- mar e fe - li - ce un dì ram - men - ti quan - to lo sep - - - pi a -
- mar
CORO.
Se pe - - ri - gli non pa - ven - ti di sal - - var - lo puoi spe -
Se pe - - ri - gli non pa - ven - ti di sal - - var - lo puoi spe -

cres.
_ rar si se pe _ ri _ gli tu non pa _ ven _ ti sal _ var lo an _
_ rar si se pe _ ri _ gli tu non pa _ ven _ ti sal _ var _ lo an _ cor an _
cres.
Felicia. a piacere.
Ah!
_ cor tu puoi spe _ rar si di sal _ _ var _ lo puoi spe _ _ rar.
_ cor tu puoi spe _ rar si di sal _ _ var _ lo puoi spe _ _ rar.
co _ me dol _ ce a lu _ _ sin _
_ gar _ mi bel _ la spe _ _ me tor _ _ ni al co _ re si di _ le _ _ gua il mio ti _

-mo-re e co-min-cio e co-mincio a re-spi-rar
pur che vi-va il ca-ro be-ne per lui tut-to tut-to si ci-
f marcato molto.
-men-ti tut-to tut-to tut-to tut-to si ci-men-ti e fe-li-ce un di ram-
f
pp
-men-ti quan-to lo sep-pi a-mar e fe-li-ce un di ram-
-men-ti quan-to lo sep-pi a-mar.
CORO.
p
Se pe-
p
Se pe-
pp

Felicia.
pur che
- ri - gli non pa - - ven - ti di sal - - var - lo puoi spe - rar
- ri - gli non pa - - ven - ti di sal - - var - lo puoi spe - rar
vi - va il ca - ro be - ne per lui tut - to si ci - - men - ti e fe -
Se pe - - ri - gli non pa - - ven - ti
Se pe - - ri - gli non pa - - ven - ti
- li - ce poi ram - men - ti quan - - - to lo sep - pi sep - - -
di sal - - - var - - lo puoi spe - - - ra - re
di sal - - - var - - lo puoi spe - - - ra - re

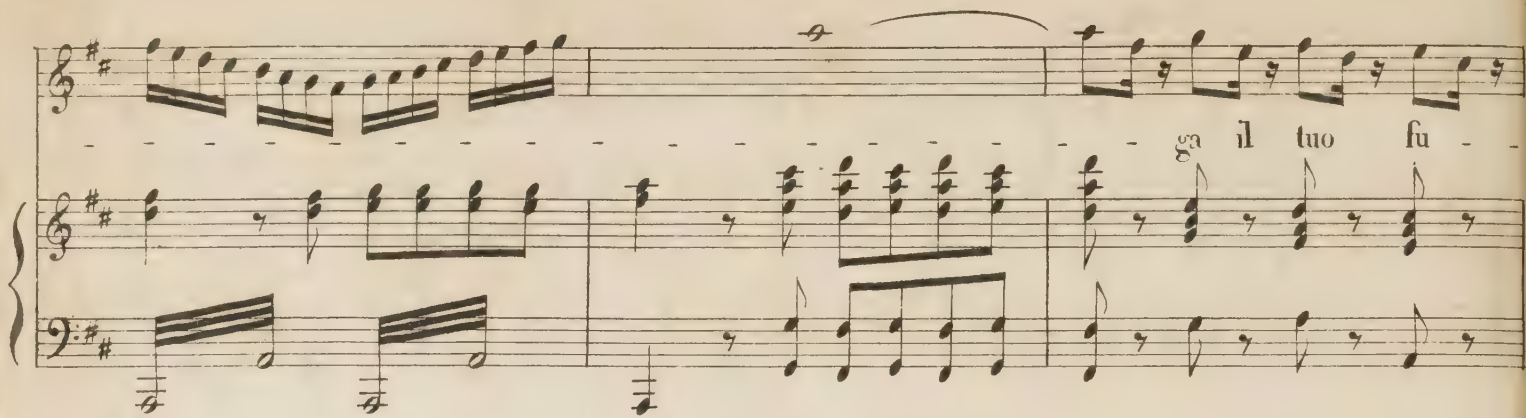
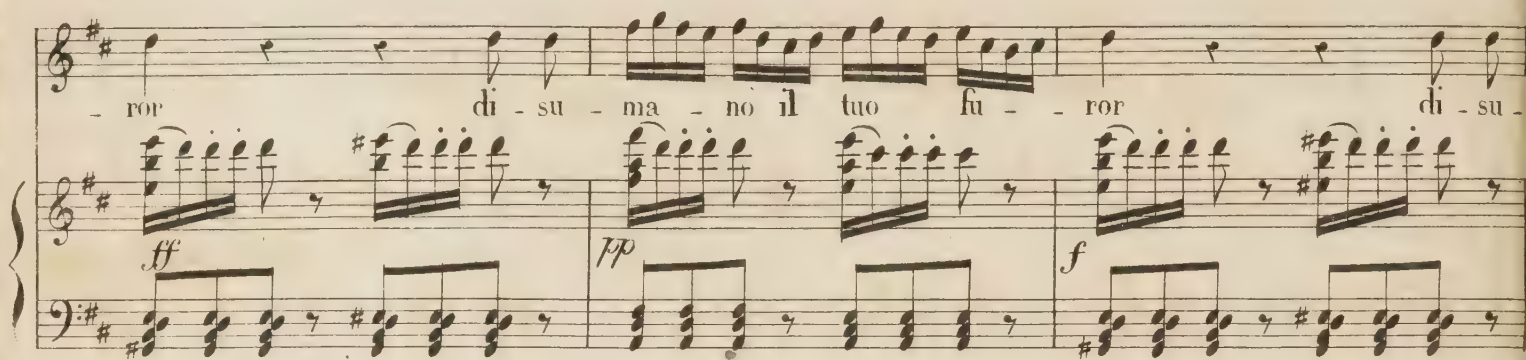
pi a
mar quan - - - to lo sep - - pi a - - - mar lo
se pe - - ri - gli non pa - - ven - ti di sal - - var - lo puoi spe -
se pe - - ri - gli non pa - - ven - ti di sal - - var - lo puoi spe -
sep - - - - - pi a - mar.
- rar puoi spe - - rar spe - - rar.
- rar puoi spe - - rar spe - - rar.

12
SCENA ed ARIA.
Moderato.
Recitativo.
Palmide.
PIANO.
Ma Ciel s'ei mai pe - ri se il ge_ni_to_re l'immolò al suo fu -
- ror s'io lo per_dei perche vi_vere o _ mai?
Alma.
Guarda a chi dei con_ser - var_ti
moderato.
Recit.
Osmino. in disparte al soldano.
Lo vedi? non tel dis_si!
Palmide.
Ah mio figlio figlio mio
Aladino.
Tuo figlio mo_ra
Palmide.
Oh Di_o fer_ma cru - del non sa_i
Aladino.
Par_la un ac_cen_to o - mai il mio giu_sto fu_ror sù te sù lui
Palmide.
quel san_gue E sangue tu_o
sotto voce.
tremolo.

Aladino.
Palmide.
barbaro sangue è di quel Elmi - reno
Perfi - do! Ep - pure tu l'ama - vi
1º tempo.
degno de l'a mandi tua figlia del tuo regno a me l'of - fristi ed io già l'a - do - rava a
Recit.
- mo - re pre - venne i vo - ti tuo - i or se vendet - ta vuoi se vuoi pu - nir un in - fe - lice af -
- fet - to sfo - ga - ti nel mio san - - - - -
- gue ec - co - ti ec - - - - - - - - co ti il pet - to.

ARIA.
Allegro moderato. 120 =
PIANO.
Palmide. (grandioso.)
D'u - na ma - dre d'u - na ma - dre di - spe - - - - - ra - - -
- - - - - - - - - - - - ta vi - bra o - ma - i vi - - bra o -
- mai quel fer - - ro al se - - - - - - - - - - - - - -
- - - - - - - no.
p
cres.
dolce ma marcato.

sù me so - la sfo - ga al - me no di - su -
- ma - no il tu - o fu - ror sù me so - la
sfo - ga, di - su - ma - no il tuo fu - ror scor - da
quan - to a te fu - ca - ra a - mi - stà na - tu - ra o -
dol.
- bli - a basti a te la mor - te mi - a sal - va i
f
dol.
p

con forza.
pe - gni del mi - o cor sù me so - la sfo - ga al -
stacc.
- me - no di - su ma - no il tuo fu - - - ror basti a
cres.
te la mor - te mia sal - va i pe - - gni del mio
vibrato.
cor d'u - na ma - dre di - spe - ra - - ta vibra o mai quel fer - - ro al
se - - - no sù me so - - la sù me sfo - - - - - - -
pp

ga il tuo fu -
- ror di - su - ma - nò il tuo fu - - ror di - su -
ff
pp
f
- ma - no il tuo fu - - ror di - - su -
p
f
- ma - - no il tuo fu - ror.
insensibilmente ritenuto.
molto dolce con espressione. 116=
Palmide presenta ad Aladino il fanciullo
che s'inginochia d'avanti lui.
Deh mi - ra l'an - ge - lo
p

dell' in - no - cen - za a te sor - ri - de - re nel suo can -
tr
- dor le braccia sten - de - ti chie - de cle - - men - za
tr
per l'in - fe - - li - - ce sua ge - ni - tri - ce
tr
tr
per - - do - no al mi - - se - ro suo ge - ni - - tor
3
tr
per - - do - no al mi - se - ro per - do - no al mi - se - ro suo ge - ni -
3

tor chie - - de cle - men - za per l'in - fe -
li - ce per - do - no al mi - - - - se - - - ro
suo ge - ni - tor per - - do - -
a piacere.
colla parte.
no al suo ge - - ni - -
a tempo.
tor.
morendo.

CORO.
Allegro moderato 138
dol.
stacc e sotto voce.
A suoi prieghi a suoi pianti deh si cal_ma il tuo fu - ror a suoi
CORO.
A suoi prieghi a suoi pian_ti calma il tuo fu - - ror
stacc sotto voce.
A suoi prie_ghi a suoi pian_ti cal_ma il tuo fu - - ror
prie_ghi a suoi pian_ti deh si cal_ma il tuo fu - - ror a suoi
a suoi prie_ghi a suoi pian - ti calma il tuo fu - - ror a suoi
a suoi prie - ghi a suoi pian - ti cal_ma il tuo fu - - ror
stacc.
prieghi a pian - ti suo - i deh si calma il tuo fu - ro - re deh si cal - madeh si
cres.
stacc.
a suoi prie_ghi a pian - ti suo _ i deh si cal_ma deh si
cres.
cres

Aladino.
cal - ma deh si cal - ma il tuo fu - ror.
Co - me si può re -
cal - ma deh si cal - ma il tuo fu - ror.
ff
- sis - te - re! ve - ni - te a que - sto se - no
Palmide.
stringi il mio fi - - glio
ff
rall.
ah! dell' af - fan - no il pal - pi - to
rall.
Più mosso con entusiasmo.
ah tut - to tut - to tut - to in pia -
accellerando.
- cer can - giò si tut - to in pia - cer can - giò si tut - to in pia -
cres.
- cer can - giò can - giò
vibrato.
tut - to tut - - to in pia - cer can -
f

- gio
ma do - v'è dov'è El - mi - re - no?
CORO.
Bassi.
pp
ah! co - - me
p
Palmide.
Le sue ca - te - - ne scio - glie - re io
Aladino ad Osmino.
(a Palmide.)
to - sto A - dria - no in - vi - a - mi at - - ten - - di qui lo
Bassi.
re - - - pen - - te in giu - bi - lo
cres.
stes - - sa vo - - le - rò io vo - le - rò
spo - so qui at - - ten - - di lo spo - so ve - ni - te a que - sto
CORO.
co - me re - pen - te in giu - - bi - lo la
la tua pe - na si can - giò! ah co - me in giu - - bi - lo la
f

Aladino.
sen ve - - ni - te a que - sto sen.
CORO.
pe - na tua la pe - na tua can - - giò!
pe - na tua la pe - na tua can - giò!
p
pp
Palmide meno mosso.
Can qual
molto dol. 96:
p
gio ja le ca - - te - ne del mio be - ne scio - glie - rò al - tri
rall.
a tempo.
lac - ci più so - - a - vi ca - sti ab - brac - ci io re - che - rò al mio
pet - to ah qual di - let - - to sposo e fi - - glio io strin - ge -

- rò a si ca - - - ro e bel mo - men - - - - -
- to di con - ten - to io mo - ri - - rò! a si ca - ro e bel mo -
strisciato.
- men - - - to di con - ten - - - - - to io mo - ri - - rò.
cres.
sotto voce e dol.
CORO.
pp
co - me re - pen - te in giu - bi - lo la pe - na tua can - giò!
co - me re - pen - te in giu - bi - lo la pe - na tua can - giò!
co - me re - - pen - te in giu - bi - lo la pe - na tua can -
co - me re - - pen - te in giu - bi - lo la pe - na tua can -
cres.

ff
giò! la pe - na tua la pe - na in giu - bi - lo can - - giò
Palmide.
Ah! al mio
giò! la pe - na tua la pe - na in giu - bi - lo can - - giò
dol.
pet - to oh qual di - le - - to sposo e fi - glio io strin - ge -
p imitando la voce.
p
- ro! a si ca - - - ro e bel mo - men - - - - -
- to di con - ten - to io mo - ri - rò a si ca - ro e bel mo -
stringendo.
- men - - - to di con - ten - - - - to io mo - ri -

dol.
- rò. un poco strigendo. al - tri
co - - me in giu - bi - lo la pe - na tua can - - giò!
co - - me in giu - bi - lo la pe - na tua can - - giò!
lac - ci più so - - a - vi ca - sti ab - brac ci io re - che - ro al tri
co - me! co - me! la pe - na tua can - giò
co - me! co - me! la pe - na tua can - giò
lac - ci più so - - - a - vi ca - sti ab - - brac - ci io re - che -
co - me co - me la pe - na tua can -
co - me co - me la pe - na tua can -

rò. si io re - - che - -
- giò la pe - - na tua can - giò can - -
- giò la pe - - na tua can - giò can - -
- rò io re - - che - - rò si io re - - - - che -
- giò la pe - na tua can - giò can - -
- giò la pe - na tua can - giò can - -
- rò.
- giò.
- giò.

13
CORO DEI CONGIURATI.

diam - - il tra.di - tor
i di - se - gni
cir.con - diam - - il tradi - tor
i di -
1mi
di re.o co - - re
an.diam che - - - ti ad impe -
2di
di re.o co - - re
an.diam che.ti
- se - - gni
di reo co - - re
andiam che.ti
- dir - - - si andiam che.ti an.diam che.ti ad im.pe - dir
e -
ad impedir
an.diam cheti ad im.pe - dir
e -
ad impedir
andiam cheti ad im.pe - dir
e -
f
f
pp
f

_bro d'a _ mor in se _ cur _ _ tà con Pal _ mi _ de con
_ bro d'a _ mor in se _ cur _ tà con Pal _ mi _ de con
bro d'a _ mor in se _ cur _ tà con Pal _ mi _ de con
pp
pp
Pal_mi_de ver _ rà e_bro d'a_mor in se_cur_tà
Pal_mi_de ver _ rà e _ bro d'a _ mor in se _ cur _ tà con
Pal_mi_de ver _ rà ver _ rà e _ bro d'a_mor in se _ cur _ tà ver_rà con
molto vibrato ff
con Pal_mi_de con Pal _ mide ver rà s'as_sa _ li _
ff
Pal _ mi _ de con Pal _ mide ver_rà s'as_sa _ li _
Pal _ mi _ de si si con Pal_mide ver_rà s'as_sa _ li _
ff
ff

- rà s'ar - res - te - rà Os - mi - no al -
- rà s'ar - res - te - rà Os - mi - no al -
- rà s'ar - res - te - rà Os - mi - no al -
- lor e - sul - te - rà del suo ri -
- lor e - sul - te - rà del suo ri -
- lor e - sul - te - rà del suo ri -
- val tri - on - fe - rà Os - mi - no al -
- val tri - on - fe - rà Os - mi - no al -
- val tri - on - fe - rà al -

- lor del suo ri - val tri - on - fe -
- lor del suo ri - val tri - on - fe -
- lor del suo ri - val tri - on - fe -
- rà s'assa - li - rà s'arres - te - rà Os - mino al lor tri - on - fe - - rà.
- rà s'assa - li - rà s'arres - te - rà Os - mino al lor tri - on - fe - - rà.
- rà s'assa - li - rà s'arres - te - rà Os - mino al lor tri - on - fe - - rà.
ff
pp
nel si - len - - zio frà l'or - ror circon -
nel si lenzio frà l'orror frà l'orror circondiam
sotto voce.
nel si - len - - zio frà l'or - ror
tr
pp

diam il tra-di - tor
i di -
cir-condiam
il tra-di-tor
cir - condiam
il tra-di-tor
cir-con-diam
il tra-di - tor
tr
- se - - gni
di reo co - - re
andiam
i di-segni
di reo cor
i di-se-gni
di reo cor
i di - se - - gni
di reo co - - re
che - - - ti ad im-pe - dir
si an-diam che - ti an-diam cheti ad im - pe -
an-diam che - ti
andiam che - ti
cheti andiam ad im - pe -
an-diam che - ti
an-diam che - ti
cheti andiam ad im - pe -

_dir e _ _ bro d'a _ _ _ mor e _ _ _ gli ver _ _
_dir e _ _ _ bro d'a _ _ _ mor e _ _ _ gli ver _ _ _
dir e _ _ _ bro d'a _ _ _ mor e _ _ _ gli ver _ _ _
_ rà s'as_sa _ li _ rà s'arres _ terà Osmi_no allor Osmi_no allor
_ rà s'assa _ li _ rà s'arres _ terà Osmi_no allor e_sul _ te _ rà
_ rà s'assa _ li _ rà s'arres _ te _ rà Osmi_no al _ lor e_sul _ te _
Os_mi_no allor
rà tri_on_fe _ rà
crescendo.

Osmino allor e-sul - - te - rà tri-on - - fe -
tri-on - fe - rà e-sul - - te - rà tri on - - fe -
ff
- rà Osmino allor e-sul-te - rà e-sul-te-rà tri-on-fe - - - - rà
ff
- rà Osmino allor e-sul-te - rà e-sul-te-rà tri-on-fe - - - - rà
ff
diminuendo.
ppp
Timpani soli.
pp

14.
SCENA, QUARTETTO E QUINTETTO.
Moderato 92
nando.
ANO.
Oh! si a - - pre la ve - ne - ran - da so - glia e - gli
stesso.... ah Si - gnor. Ed o - si.
Adriano.
Felicia.
Palmide.
A - mi - ca. Ar -
Recitativo.
Moderato
Recitativo.
- resta.
Felicia.
Armando.
Felicia.
O - di - li. Deh Si - gnor. A lor pie -
Tremolo.
Adriano.
Armando.
- to - so. E tu im - plo - ri per lor?
No - vel - la e - let - ta ri - guarda in lei Si -
- gnor del no - stro Nu me pronta e il culto ad ab brac - ciar.
Palmide.
Che possa an - ch'io pa - dre chi a -

Adriano.
_marti. A_do_re_rai tu quel Nu_me che a_ni_ma quel tuo co_re e che t'in_spi_ra.
p
E_gli so_lo può ren_der_ti mio spo_so e un pa_dre a quel fan_
Felicia.
Adriano.
Grave.
ciul. In te dun_que mia suo_ra in trove_rò. Compi o_ra l'o_pra e giura sulla tua nuo_va
sotto voce.
fè giu_rà quel Di_o che t'i_spi_rò d'ab_ban_do_nar un em_pio a lui ne_mi_co
Palmide.
suo_lo ove a credenti ri_ma_ner più non li_ce. Ma vi las_cio mio padre ed in_fe.
f

Adriano.
Felicia.
-li-ce io lo la-scio. Il tuo Dio pri-ma de-ci-di. Il tuo spo-so il tuo
Armando.
Palmide.
fi-glio. O cor su-bli-me! Il mio spo-so? il mio fi-glio? e qua-le
spo-sa resis-te-re po-trà.
Andante sostenuto.
Adriano.
Lento con solennità.
Palmide.
Gia s'a-pre il cie-lo per u-dir i tuoi vo-ti i giu-ri tuo-i. Io tut-to
Recit.
giu-ro a-do-ro il vo-stro Nu-me.
Adriano.
Ed io per voi l'im-pe-ro.

Andantino moderato 126
QUARTETTO.
PIANO.
pp
f
pp
cres.
f
Armando.
O cie_ _lo cle_men_ _te chein se_ _no mi
p
stisciato.
stisciato.
leg_ _gi ac_co_ _gli pro_teg_ _gi il voto in_no_

Molto dolce.
-cen - - - te cres. t'a-do-ra t'im-plo-ra na-tu-ra e a-
-mor na - tu - ra ed a-mor
Palmide.
O cie - - lo cle-men - - te che in se - -
Armando.
O cie - - lo cle-men - - te che in
no mi leg - - gi ac-co - - gli pro-
stris:
se - - no mi leg - - gi ac-co - - gli

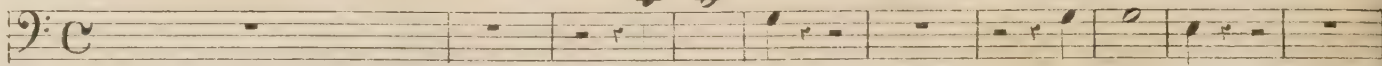
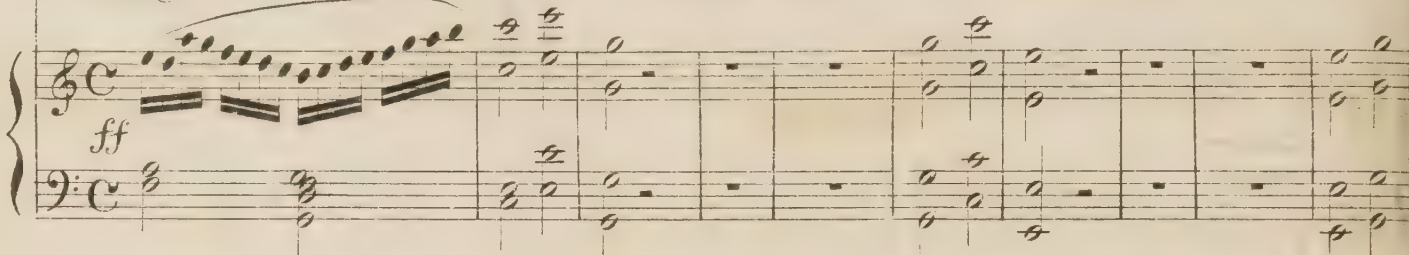
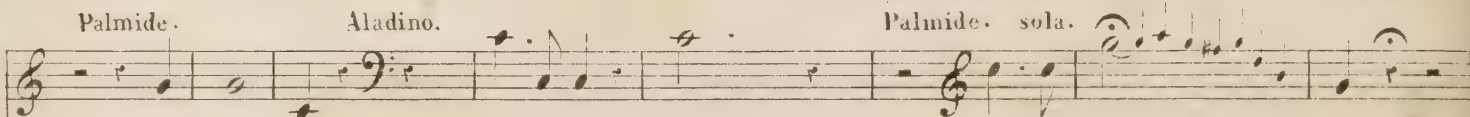
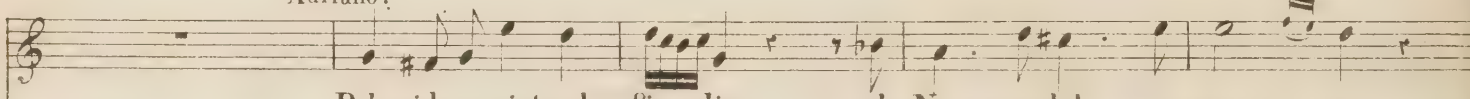
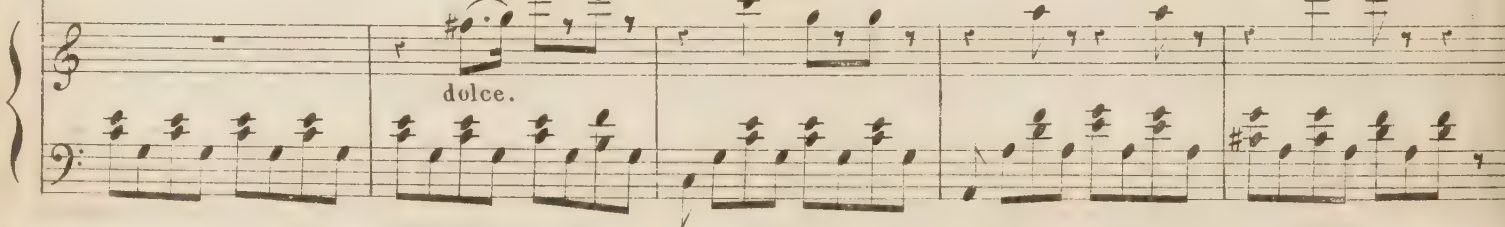
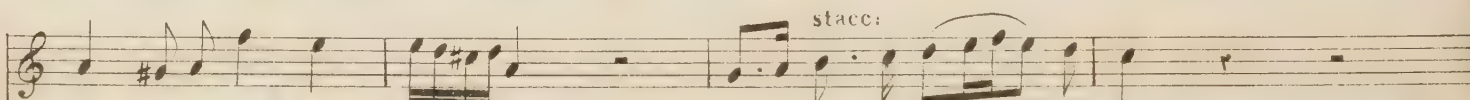
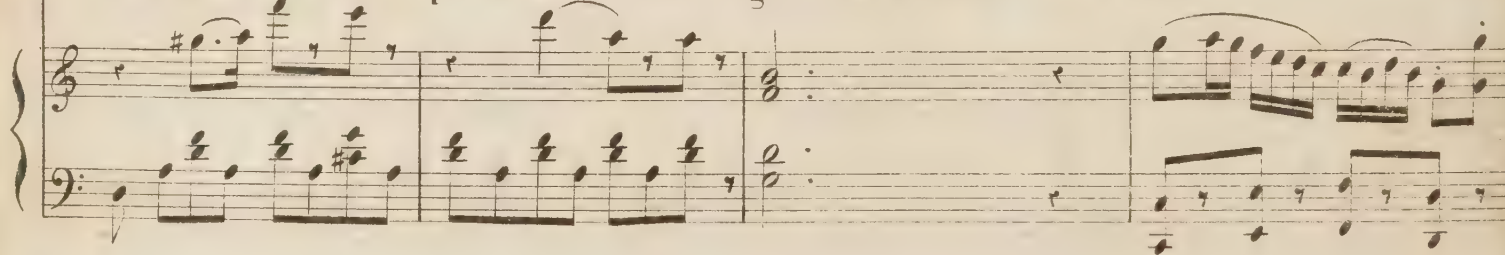
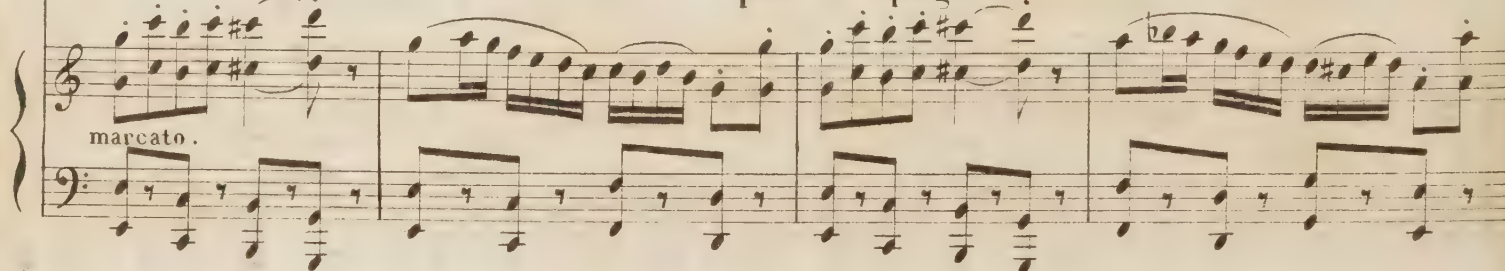
stris:
cres.
dimin.
cres.
-teg - - gi il voto in-no-cen - - - -te t'a-
cres.
dimin.
pro-teg - - gi il voto in-no-cen - - - te
-do-ra t'im-plo-ra na-tu-ra ed a-mor na-
cres.
Armando.
-tu - ra ed a-mor. A - mor na - tu - ra ed a-mor.
Palmide.
O cie - - lo
Armando.
O cie - - lo
Felicia.
O cie - - lo
Adriano.
O cie - - lo cle-
ff
p
p ma marcato.

cle_men - - te che in se - - no mi
cle_men - - te che in se - - no mi
cle_men - - te che in se - - no mi
-men - - te che in se - - no mi leg - -
leg - - gi ac - co - - gli pro - teg - -
stisciato.
leg - - gi ac - co - - gli pro - teg - -
stisciato.
leg - - gi ac - co - - gli pro - teg - -
stisciato.
-gi ac - co - - gli pro - teg - - gi
stisciato.
-gi il vo_to in - no - cen - - - - te
-gi il vo_to in - no - cen - - - - te
-gi pro - teg - - - - gi
il vo - to in - no - cen - - te deh pro - - teg - - - gi t'a_

Moderato.
_do_ra t'im_plo_ra na_tu_ra ed a_mor na_
cres.
Felicia
Palmide
_tu_ra ed a_mor. A_mor na_tu_ra ed a_mor. t'A_do_
Armando.
Adriano.
Felicia.
vibrato.
_ra. t'Im_plo_ra. Na_tu_ra a_mor. Quel no_do quei giu_ri deh
Palmide.
Tu be_ne_di_ci tu ren_di fe_li_ci con_
Armando.
Tu be_ne_di_ci
Felicia.
tu be_ne_di_ci be_ne_di_ci
Adriano.
Tu be_ne_di_ci
un poco stringendo.

P.
Ar.
F.
Ad.
stacc:
pp
-sa - cra oh Si - gnor quel no - do quei
con - sa - cra Si - gnor quel no - do quei
quel no - do quei
con - sa - cra Si - gnor be - ne - di - ci con - sa - cra Si - gnor ah quei
fp
giu-ri deh tu be-ne-di-ci tu ren-di fe - li - ci con-sa-cra Si - gnor deh con-
giu-ri deh tu be-ne-di-ci tu ren-di fe - li - ci con-sa-cra Si - gnor deh con-
giu-ri deh tu be-ne-di-ci tu ren-di fe - li - ci con-sa-cra Si - gnor deh con-
giu-ri deh tu be-ne-di-ci tu ren-di fe - li - ci con-sa-cra Si - gnor deh con-
cres.
-sa - cra Si - gnor t'a - do - ra na-
-sa - cra Si - gnor Si - gnor Si - gnor t'a - do - ra t'im-
-sa - cra Si - gnor Si - gnor Si - gnor t'a - do - ra t'im-
-sa - cra Si - gnor t'a - do - ra t'im - plo - ra na - tu - ra na - tu -

P.
strisc.
pp
-tu-ra e a-mor a-mor
Ar.
strisc.
pp
-plo-ra a-mor na-
F.
strisc.
pp
-plo-ra a-mor na-
Ad.
pp
-ra e a-mor na-tu-
-tu-ra ed a-mor na-
-tu-ra ed a-mor a-mo-re
-ra ed a-mor a-mo-
deh tu
-tu-ra ed a-mor oh ciel
deh tu
-re oh

P.
quel
no_do
Ar.
quei
giuri
F.
con - sacra
Ad.
ciel
oh
ciel
con_
P.
con_sa - - - - - - cra oh ciel!
Ar.
con_sa - - - - - - cra oh ciel!
F.
con_sa - - - - - - - cra oh ciel!
Ad.
_sa - - - - cra con_sa - - - - - - cra oh ciel!
pp
dolce.
tr
morendo.
tr

QUINTETTO.
Aladino.
Allegro 139
Chi mi_ro! oh cie_lo!
PIANO.
ff
Palmide. Aladino. Palmide. sola.
Oh i_stan_te! E Palmide! tu? Oh pe_ri_glio.
Armando.
Oh i_stan_te!
f
Adriano.
Pal_mide u_ni_ta al fi_glio al Nu_me del suo spo_so
dolce.
i lo_ro vo_ti han por_to già n'ab_bracciar la fe.
stacc:
Aladino. Palmide.
E chi puo_tè spergiu_ra. Il ciel, a_
marcato.

Aladino.
Felicia.
-mor, na-tu-ra. Tu fo - sti o se-dut-to-re. Deh scu-sa
cres.
in es - sa in es - - sa l'a-mor.
Aladino.
Tut - to tra-di l'in- -
cres.
-gra - to.
Armando.
Pri-mo di no-bil al-ma e sa- - cro van - to e o-
dolce.
dolce.
-no - - re co - si serbar-lo a un fi - glio do - ve - va un ge - - ni-
Palmide.
Aladino.
Palmide.
Aladino.
-tor. Oh pa - dre. Ti scos - ta. Oh pa-dre. Ti scos - ta.
dolce marcato.

in vo - lati in - de - gna a sguar - di mi - ei a sguar - di
fp
fp
vibrato.
mi - ei a tut - ti voi la mor - te si ser - ba il mio fu -
cres.
Palmide.
Ah no
Palmide.
Armando.
Deh cal - ma_ti Si -
Adriano.
Pa - ven - ta.
Ti_ran - no.
- ror
Aladino.
Au_da - ce.
ff
sotto voce e stacc.
P.
A.
- gnor.
CORO.
Ah no Si_gnor ah no Signor non ce - de_re pu -
Ah no Si_gnor ah no Signor non ce - de_re pu -

-ni - sci an-nien - ta pu - nisci annienta un per - fi-do su -
-ni - sci an-nien - ta pu - nisci annienta un per - fi-do su-
gli empi cada il ful - mi-ne del giu-sto tuo ri-gor
gli empi cada il ful - mi-ne del giu-sto tuo ri-gor
pu - ni - - - sci an -
pu - ni - - - sci an-
fp
cres.
-nien - - ta su-gli empi cada il ful-mi-ne su-gli empi cada il ful-mi-ne del
-nien - - ta su-gli empi cada il ful-mi-ne su-gli empi cada il ful-mi-ne del
cres.
più cres.

Aladino.
A tut-ti voi la
giu - - sto tuo del giu - - sto tuo ri - gor.
giu - - sto tuo del giu - - sto tuo ri - gor.
mor - te a tut-ti voi la mor - - - - te ri ser-ba il mio fu-
Palmide.
Deh cal-mati deh pen - sa deh pen - sa.
Armando.
Deh cal-mati deh pen - sa deh pen - sa.
Felicia.
Deh cal-mati deh pen - sa deh pen - sa.
Adriano.
Ti ran no pa-ven - ta ti-ran - no.
Aladino.
-ror an - da - ce in - de - gno au - da - ce.
dimin

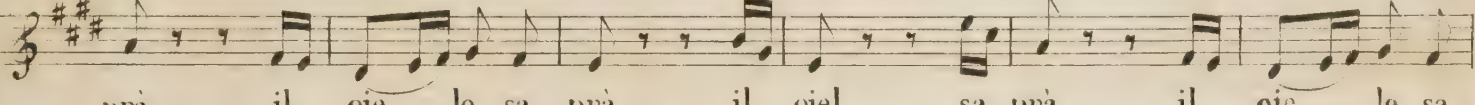
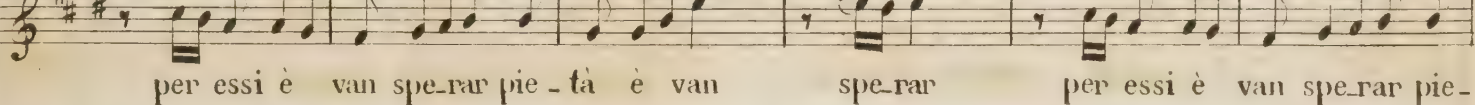
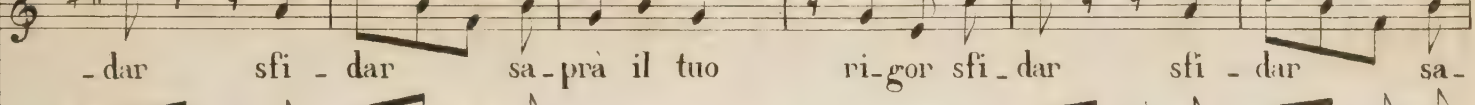
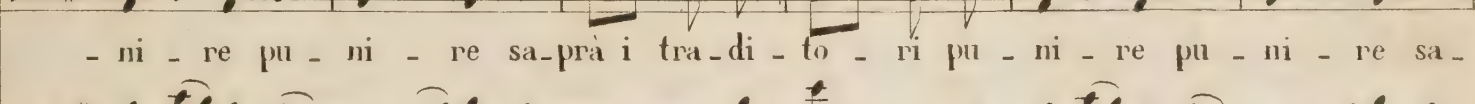
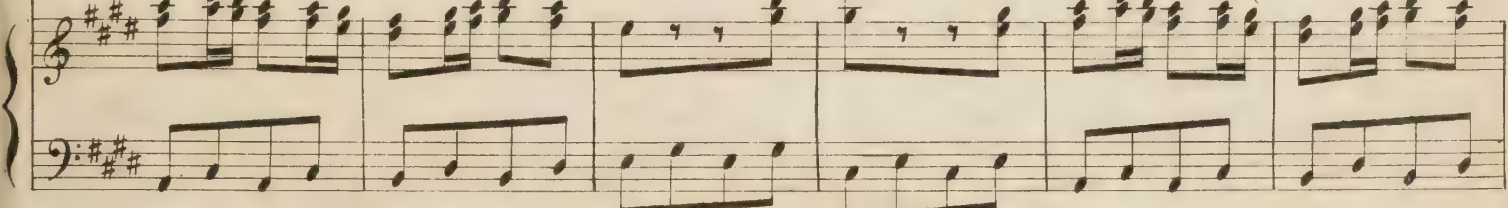
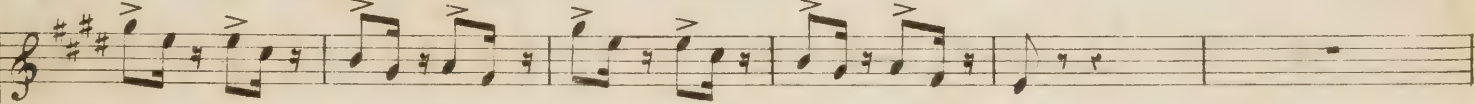
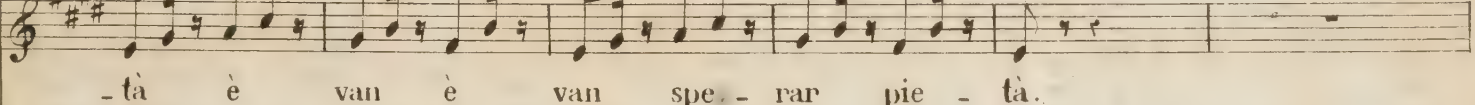
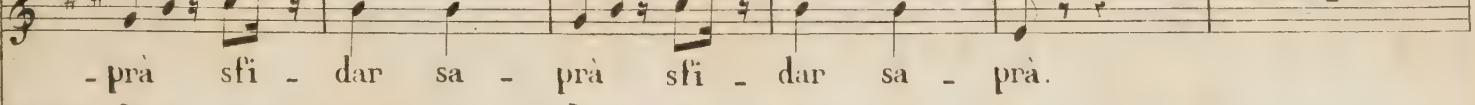
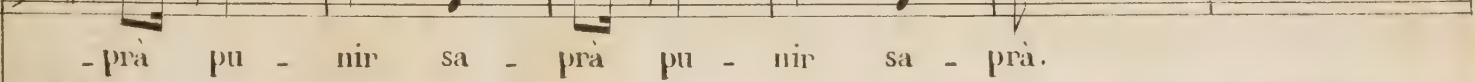
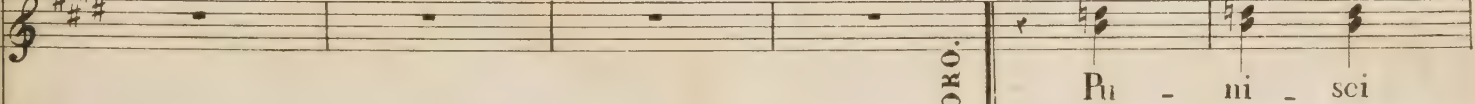
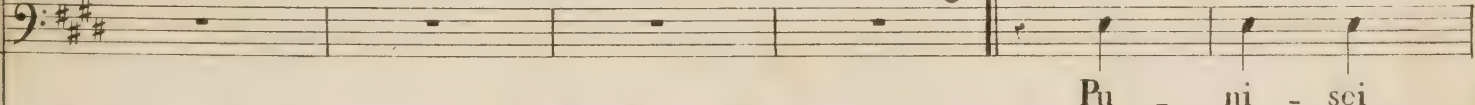
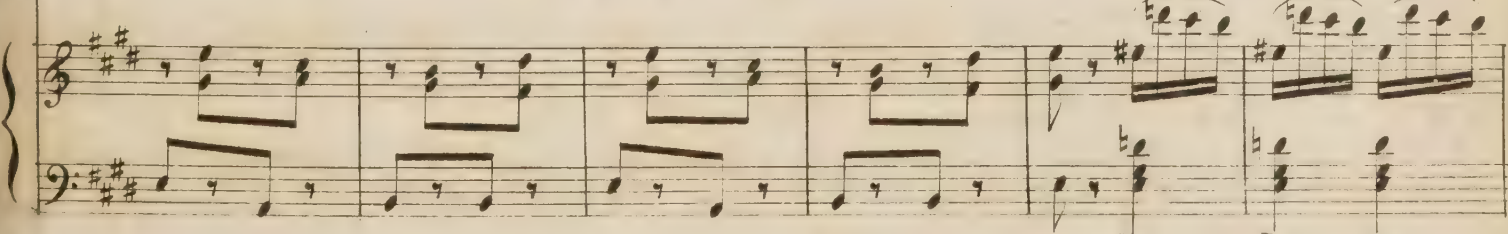
chiu - so a pie - tade ho il cor chiu - so a pie - tade ho il cor.
p
f
Palmide. con espres: dolorosa.
All.° moderato 132
Ah questo è l'ul - timo cru - dele ad - di - o ti deggio
per - de - re dolce amor mi - o ma te - co Pal - mi - de mo - rir do - vrà
cres.
co - si la vi - ta co - si la vi - ta or - ror mi fà or - ror
marcato.
dimin.
cres.
or - ror co - si la vita orror mi fà or - ror mi fà or -

_ror mi fà or _ ror mi fà or _ ror mi fà or _
cres.
più cres.
_ror mi fà.
Armando.
Fre _ na le la_grime mio dolce a _ mo _ re
p
vi_va a quel te_ne_ro pegno d'a _ mo _ re
cres.
ce _ di al_la bar _ ba_ra fa _ ta_li _
cres.
_tà e con _ so _ lar _ ti il ciel sa _ prà il ciel sa_prà
marcato.
cres.
e con_so _ lar_ti ciel sa _prà il ciel sa_prà e con_so _ lar_ti ciel sa_

-prà sa-prà sa-prà il ciel sa-prà.
f
cres.
f
p
Adriano. vibrato.
E sulta o bar_baro sfoga il tuo co - re tut - to puoi struggere
cres.
nel tuo fu - co - re ma a te quest' a - ni - ma mai ce - de - rà
cres.
ma concentrato. vibrato.
nò mai nò no mai ce - de - rà il tuo ri - gor il tuo ri-
cres.
-gor sfi-dar sa-prà il tuo ri-gor il tuo ri - gor sfi-dar sa-prà sfi -

strin:
sotto voce e stacc.
_dar sa _ prà sfi _ dar sa _ prà sfi _ dar sa _ prà.
CORO.
Ah
Ah
p leg.
strin:
nò Si _ gnor ah nò Signor non ce _ de _ re pu _ ni _ sci an _ nien _ ta pu_
nò Si _ gnor ah nò Signor non ce _ de _ re pu _ ni _ sci an _ nien _ ta pu _
_nisci an_nienta un per _ fi _ do su gli em _ pi piombi il ful _ mi _ ne su
_nisci an_nienta un per _ fi _ do su gli em _ pi su
sempre dolce.
cres.
gli em_pi piombi il ful _ mi _ ne su gli em_pi piombi il ful _ mi _ ne del giu _ sto
gli em_pi piombi il ful _ mi _ ne su gli em_pi piombi il ful _ mi _ ne del giu _ sto
cres.
f

Adriano. vibrato.
tuo del giu - sto tuo ri - - gor. Sfu-ga-ti o
tuo del giu - sto tuo ri - - gor.
bar - baro ap - paga il co - - re ma a te quest' a - ni-ma non ce - de -
con rabbia.
soffogato.
- rà ma - i ma - i ce - - de - rà nò nò nò mai ce-de-
Armando.
dolce.
Fre - na-te la - grime mio dolce a - mo - re
Felicia.
dolce.
Per me non pal - pi-ta in tal mo-men - to per lor quest'
Adriano.
- rà. Sfo - ga-ti o bar-ba-ro ap-paga il co - re
Aldino.
Mi - rate e sem-pi-o del mio fu - ro - re

Palmide.
Ah quest'è l'ul - ti_mo
Ar.
cres.
vi - vi a quel te - ne_ro pe_gno d'a_mor
F.
cres.
a - ni_ma in ge_mer sen - to pian - go a si bar - ba_ra fa - ta_li -
Ad.
cres.
tut - to puoi stug - ge_re ma a te quest' a - ni_ma mai ce - de -
Al.
cres.
tre - mate o per - fi_di nel vostro cor quest' a_ni_ma al -
cres.
P.
cru_del ad_di - - o co - si or -
Ar.
- tà A con_so - lar - ti il cie - lo sa_prà il ciel sa -
F.
- ra no no per essi e va - no spe - rar pie - tà è van spe_rar
Ad.
- fin sa_rà mai ce - de - rà ah no mai ce - de - ra il tuo ri - gor sfi -
Al.
i tra_di - to - ri pu -

P.
-ror la vita orror mi fà co-si or-ror la vita or-ror mi
Ar.
-prà il cie-lo sa-prà il ciel sa-prà il cie-lo sa-
F.
per essi è van spe-rar pie-tà è van spe-rar per essi è van spe-rar pie-
Ad.
-dar sfi-dar sa-prà il tuo ri-gor sfi-dar sfi-dar sa-
Al.
-ni-re pu-ni-re sa-prà i tra-di-to-ri pu-ni-re pu-ni-re sa-
P.
fà or-ror mi fà or-ror mi fà.
Ar.
-prà il ciel sa-prà il ciel sa-prà.
F.
-tà è van è van spe-rar pie-tà.
Ad.
-prà sfi-dar sa-prà sfi-dar sa-prà.
Al.
-prà pu-nir sa-prà pu-nir sa-prà.
CORO.
Pu-ni-sci
Pu-ni-sci

gli em - pi - - o Si - - gnor pu - - ni - - sci gli em - pi
gli em - pi - - o Si - - gnor pu - - ni - - sci gli em - pi
o Si - - gnor del giu - - sto tuo ri - - - - gor.
o Si - - gnor del giu - - sto tuo ri - - - - gor.
Palmide.
dolce
Ah questo e l'ul_ti_mo cru - del ad_dio deggio per - der_ti dol - ce a-
Armando.
Fre - na_te la_gri_me dol_ce amor mi - o vi - vi a quel te - ne_ro pe - gno d'a-
Felicia.
Per me non pal - - pi - to per lor quest'a - ni_ma ge - mer io
Adriano.
E - sul - ta si tut - to puoi strug - ge - re nel tuo fu-
Aladino.
Mi - ra - te e - sem - pio mi - rate e_sem - pi_o del mio fu-
CORO.

cres.
- mor mio ma te - co mo - ri - re mo - ri - re do - vrò ah questo è l'ultimo
- mo - re e ce - di a mia bar - ba - ra fa - ta - li - tà fre - na le lagrime dol - ce amor
sen - to e piango a si bar - ba - ra fa - ta - li - tà per me non pal - pi -
- ro - re mai ma - i quest' a - ni - ma mai ce - de - ra e - sul - ta -
- ro - re tre - ma - te o per - fi - di nel vostro cor mi - ra - te e -
Bassi soli.
Pu - ni - sci o Si - gnor.
cres.
cru - del ad - dio deggio per - der - ti dol - ce amor mio co - si la vi - ta orror
mi - o vi - vi a quel te - ne - ro pe - gno d'a - mor e con - - so - lar - ti il
- to per lor quest' a - ni - ma ge - mer io sen - to per es - si e van spe -
si tut - to puoi strug - ge - re nel tuo fu - ror il tuo ri - gor sfi -
sem - pio mi - rate e - sem - pio del mi - o fu - ror il tra - di - tor pu -

P.
Ar.
F.
Ad.
Ala.
cres.
dimin.
mi fà co-si la vita orror mi fà la vi - ta or - ror
ciel sa-prà è con so-larti il ciel sa-prà è con - so - lar -
-rar pie-tà per essi è van sperar pie-tà per es - si è van
-dar sa-prà il tuo ri-gor sfi-dar sa-prà il tuo ri - gor
-nir sa-prà il tra-di-tor pu-nir sa-prà il tra - di - tor
mi fà mi fà mi fà er
-ti il ciel sa-prà il cie - lo il
spe - rar pie-tà e van spe
sfi - dar sa-prà sfi - da - re sfi -
pu - nir sa-prà pu - ni - re pu -
CORO
Pu - ni - sci an - nien - ta
Pu - ni - sci an - nien - ta

ror mi fà or - - ror
cie - lo te con - so - lar sa - prà il ciel
- rar a spe - - rar pie - tà per es - -
- da - re il tuo ri - - gor sa - prà il tuo
- ni - re il tra - di - tor sa - prà il tra -
i per - fi - di del tuo ri - gor su - - gli em -
i per - fi - - di del tuo ri - gor su - - gli em -
mi fà or - - - ror mi fà co - si la
te con - - so - - lar sa - - prà e con - so -
- si è va spe - - rar pie - - tà e va - no è
ri - - gor sfi - - dar sa - - prà il tuo ri -
- di - - - tor pu - - - nir sa - - prà il tra - di -
- pi piom - - bi piom - - bi il ful - mi - - ne del
- pi piom - - bi piom - - bi il ful - mi - - ne del

P.
vi - ta or - ror mi fà or - - ror mi fà.
Ar.
- lar - ti il ciel sa - prà il ciel sa - prà.
F.
van spe - rar pie - tà è van è van.
Ad.
- gor sfi - dar sa - prà sfi - - dar sa - prà.
Al.
- tor pu - nir sa - prà pu - - nir sa - prà.
giu - sto tuo ri - - gor il tuo ri - - gor.
giu - sto tuo ri - - gor il tuo ri - - gor.

15
SCENA ED INNO DI MORTE.

Adriano.
Tut_to è fi - ni _to an _cor per pochi i - stan_ti e
p marcato.
vibrato.
risoluto.
poi mor_te ebben si mo - - - ra
un poco accellerando.
sf p
ff
non mi è grave il mo_rir ge - mo sol_tan_to a veder spento il fior di tan_ti
Recit.
con espres.
pro-di-gio va_ni il - lustri e - ro - i bel - le spe - ran - ze del - la patria
Allegro. f
dol.
e il mio dol_ce ni - po_te oh Dio oh Di - - - o di pian - to di pian - to io
Recit.
a tempo moderato. p dol.

sen - - to sen - to a mi - do il ci - - - glio in - te - ne - ri - to il
co - - re ce - - de a na - ta - - - ra al gius - - to suo do -
cres.
- lor ah!... al gius - to suo do - - lor al su - o do -
tr
- lor.
morendo.
ff
ma stri - don già le fer - ree por - te o - gni de - bole af -
Recit.

_fet _ to in pet _ to tac-cia o _ _ mai a miei com_
_pa-gni in questi mo-men-ti e-stremi a il_lustre mor _ te si _ a e-sempio e
gui _ da la cos _ tan _ za mi _ a
f
p
a tempo molto moderato.
2.di Tenori. tutti. Adriano.
Ca-va _ lieri
CORO
Gran maes _ tro si _ gnor
Il Cielo an
Bassi.
A-dri _ a _ no si _ gnor
Recit.
_co-ra pria di mor-te ei riu _ nisce ed al Cie-lo al-ziam la-men-ti e il cor degni di

f
ff
vo_i intre_pi_di de vo_ti pre_pa_ria_moci a mo_rir gli e_stre_mi
Allegro.
vo_ti porgansi al Nu_me
Grave.
ed in_to_niamo in_tan_to il sa_cro del_la
Allegro moderato. 100
mor_te ul_ti_mo can_to.
dimin.
Grave.
2di Tenori.
CORO.
Ed in_toniamo in_tan_to ed in_to
ed in_to_niam
1mi Tenori.
ed in_to_niam il sa_cro del_la mor_te ul_ti_mo can_
2di Tenori.
_niam del_la mor_te il can_
Bassi.
ed in_to_niam del_la mor_te il can_

INNO DI MORTE.

vibratissimo.
mor - - - - - - te dell'uom la sor_te dell'uom la
CORO.
Suo - - na
sor - - te si com - - pie già si com - - - pie
l'o - - - ra di mor - - - - - - - -
Suo - - - na fu - - - - ne - - - - -
già in - com - pren - si - bi - le fra au - gu - - ste
- te
- rea

te - nebre fra augu - ste te - nebre in-com-pren - si - bi - le all'uom pre -
f
sotto voce. (con solennita.)
- sen - ta - si l'e - - - ter - - ni - tà,
p
CORO.
ppp Bassi con solennita.
L'e - - - ter - - ni - - tà
Adriano. molto dol.
Spe -
p
pp
(tutti s'inginochiano.)
- ria - - - mo in te si - - gno - - - re de'
molto dol.
legato.
fi - - - gli tuo - i pie - tà si -

CORO.
- gnor pie - tà pie - - tà de' fi - gli
pp
pie -
pp
si - gnor pie - tà pie tà pie -
tuoi si - gnor pie - tà si - gnor pie - tà
pp
- tà
speriam in te
pp
- tà
speriam in te
mol dol.
un poco cres.
si - gnor pie - tà pie - - tà in te si -
si - gnor pie - tà pie - - tà speriam in te

spe - riam in te
de' fi - gli
- gnor spe - riam in te - de' fi - gli tuoi si - gnor pie -
spe - riam in te de' fi - gli tuoi si - gnor pie -
cadenza.
tuoi pie - tà si - gnor ah si - gnor pie - tà.
- tà
- tà
dol.
morendo.

16
SCENA ED ARIA.

ARIA.
Allegro molto agitato. 96 =
Adriano.
PIANO.
L'ac - ciar del - la fe - de ai pro - di si chie - de? l'ac -
con agitazione.
- ciar del - la fe - de ai pro - di si chiede? noi
ce - der? e o - sa - te? su - per - bi l'acciar del - la fe - de su - per - bi spe -
- ra - te? ah co - me la - sciar - lo ne fre - me il mio
cres.
co - re e co - me salvar - lo se va - no se va - no è il va - lo - re se

va _ no se va_no è il va _ lor e co _ me sal _ var _ lo se va_no è il va _ lo _ _ re se
va _ no se va_no è il va _ lor se va _ _ no va _ no è il va _ lor stè
fp
f
va _ no è il va _ lor in ma _ ni in _ fe _
ff
p
_ de _ li l'ac _ ciar dell' o _ _ no _ re? in ma _ ni in _ fe _
_ de _ li l'ac _ ciar del _ la mor_te? che an _ go _ scia... cru _

- de - le che sma - nia... che or - ro - re che an - go - sciacrude - le che
(Riflettendo.)
sma - nia che sma - nia che or - ror... che or - ror... che or - ror...
pp
(Esclamando.)
Ah! ma un rag - gio ce -
pp
- le - ste m'i - spi - ra m'i - spi - ra m'ac - cen - - de il cie - lo dif -
- fen - de di Ro - di di Ro - di l'o - nor si si di Ro - di di Ro - di l'o -
ff
cres.

dolce.
- nor
ma un
CORO.
ff
Qual rag - gio ce - - le - ste lo i - spi - ra lo ac - cen - de
Qual rag gio ce le ste lo i - spi - ra lo ac - cen - de
rag - gio ce - le - ste m'i - spi - ra m'i - spi - ra m'ac - cen - - de il
qual rag - gio ce - le - ste l'in - spi - ra l'ac - cen - de
qual rag - gio ce - le - ste l'in - spi - ra l'ac - cen - de
cie - lo dif - fen - de di Ro - di di Ro - di l'o - nor. Cava -
Osmino.
qual rag - gio ce - le - ste l'in - spi - - ra o - mai.
Aladino.
qual rag - gio ce - le - ste l'in - spi - - ra o - mai.
il cie - lo di - fen - de di Ro - - di l'o - nor.
il cie - lo di - fen - de di Ro - - di l'o - nor.
ff

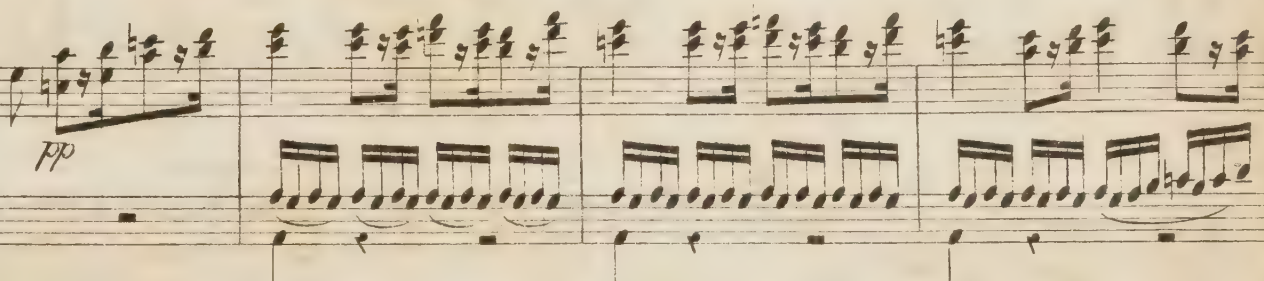
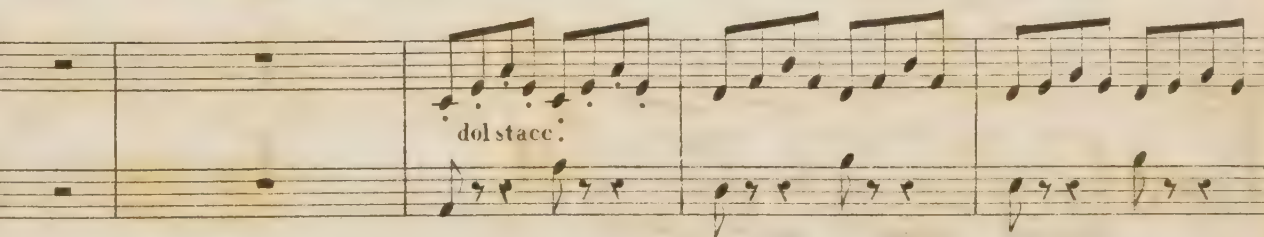
A
lie - ri all' o - - re e - stre - me tri - om - - fia - mo an - co - ra in -
ff
- sie - me
(marcata.)
Ca - - va -
- lie - ri
me i - mi -
Spezza la spada.
Osmino.
- ta - te
Che fa - - - te
Aladino.
Che fa - - - te
ff
CORO.
Si
si
Tutti spezzano la spade.
Si
si

Adriano con ironia.
ec - co ec - co i - no - stri ac - cia - - ri a voi
Tempo I.°
più lento.
pp
p
1.a Tromba.
Osmino.
U - - di - - te son que - ste le trom - be fu -
Aladino.
U - - di - - te son que - ste le trom - be fu -
f
2.a Tromba.
- neste che se - gna - no l'o - re del vo - stro mo - rir re - -
- neste che se - gna - no l'o - re del vo - stro mo - rir re - -
3.a Tromba.
4.a Tromba.
- pres - - - si ve - drem - - mo quel fa - - sto l'ar -
- pres - - - si ve - drem - - mo quel fa - - sto l'ar -

Adriano.
_ dir re _ pres _ si ve _ dremmo quel fa _ sto l'ar _ dir E in
_ dir re _ pres _ si ve _ dremmo quel fa _ sto l'ar _ dir
p
Adante.
fac _ cia al _ la mor _ te un' a _ ni _ ma for _ te del vo _ stro fu _
Andante.
_ ro _ re del vo _ stro fu _ _ ro
_ re tri _ _ _ on _ fa tri _ on _ _ _ fa co _
_ si.
melto stacc. pp
la
Allegro. 88=

glo - ria ce - le - ste com - pa - - - gni n'at - ten - - de al -
- lo - ri immor - ta - li ci sten - - de la fè tri - on - fo più
de - gno più gran - de non v'è com - pa - gni la
glo - - - ria n'at - ten - - de al - lo - ri immor - ta - - li ci
sten - de la fè
pp
molto dol.
pp
p
f
loco
f

vibrato ad Aladino.
E presso al-la mor-te un' a-ni-ma for-te del vo-stro fu-ro-re tri-om-fa co-
pp molto marcato.
-si si un' a-ni-ma for-te del vo-stro fu-ro-re tri-om-fa co-
molto dol.
-si.... la glo-ria ce-le-ste com-pa-gni n'at-
dol e stacc.
-ten-de al-lo-ri ci sten-de al-lo-ri ci sten-de la fè al-
(un poco rall.)
dol col canto.
vibrato.
-lo-ri ci sten-de la fè tri-on-fo più gran-de non v'è
ff
a tempo.

Tenori.
CORO.
E presso alla morte un' anima forte del vostro furore trionfa co -
ff
Bassi.
E presso alla morte un' anima forte del vostro furore trionfa co -
E presso alla morte un' anima forte del vostro furore trionfa co -
ff
Adriano. (verso Aladino.)
si. E presso alla morte un' anima forte del vostro furore trionfa co -
si.
si.
pp
molto dol.
- si... la gloria celeste compagni n'at -
La gloria n'at - -
La gloria n'at - -
dol stacc.

un poco rall.
- ten - de al - lo - ri ci sten - de al - lo - ri ci sten - de la fè al -
- ten - de la glo - ria ci sten - de
- ten - de la glo - ria ci sten - de
dol imitato la voce.
vibrato.
- lo - ri ci sten - de la fè tri - on - fo più gran - de non
a tempo.
v'è
CORO.
La glo - ria ce - le - ste si te - co n'at -
La glo - ria ce - le - ste si te - co n'at -
stringendo.
cres.
- ten - de al - lo - ri im - mor - ta - li ci sten - de la
cres.
- ten - de al - lo - ri im - mor - ta - li ci sten - de la

Adriano.
la glo - ria ce - le - ste n'at - ten - de al - lo - ri immor-
fè la glo - ria n'at - ten - de
fè la glo - ria n'at - ten - de
Sei trombe da lontano.
ff pp
pp stacc.
- ta - li ci sten - de la fè tri - on - fo più de - gno più gran - de non v'è al - lo - ri immor-
al - - - lo - - ri im - mor - - tal
al - - - lo - - ri im - mor - - tal
- ta - li ci sten - de la fè de tri - on - fo più de - gno più gran - de non v'è tri - -
ci sten - - de la fè ci
ci sten - - de la fè ci
ff

- on - - fo più gran - de ah non non v'è tri - - on - - fo più
sten - - de la fè ci sten - - de la fè ci sten - - de la
sten - - de la fè ci sten - - de la fè ci sten - - de la
gran - - - de non v'è ah non v'è.
fè al - - lo - ri im-mor - - tal im - - mor - tal.
fè al - - lo - ri im-mor - - tal im - - mor - tal.

17.
SCENA E CORO DEGLI EMIRI E CAVALIERI.
Andantino 96
PIANO.
dolce.
dolce.
ff
sf
pp
Armando.
O tu di_vi_na fè de Pa_dri mie - i sacro o-
Recitativo.
Tremolo.
-nor tu che sei gui_da agli E-ro_i deh regge_te_mi voi
p
Tempo 1º
p

Allegro.
fiero è il cimen_to ter_ri_ _ bi_le il mo-
_mento cari og_getti de'miei più cari af_fetti l'ul_tima vol_ta dunque io v'ab_brac-
Tremolo.
_ciai tut_to perdei co _ si oh spo_sa mia di te che sa_rà mai.
(Adriano ed i Cavalieri
Moderato
a Tempo.
vengono condotti dagli Emiri.)
Felicia.
Armando.
Adriano.
Ar_mando. E tu per me. Mol_to ci av-
_vanza o Ca_valie_ri ar_dir fe_de e co_stanza.
All.° moderato.
Attacca subito il coro.

CORO.
All? alla breve 132
pp e staccato.
EGIZIANI. con mistero.
sotto voce staccato.
U - dite or al_to ar-
CAVALIER.
_ca - _ no
fien sal_vi i vo_stri
con sorpresa.
sotto voce e staccatissimo. con noi qual al_to ar - ca - _ no?
fien
cres.
di fien sal_vi i vo_stri di ar - ri_de gia il de-
sal_vi i no_stri di?
ff
p
p

Tenori.
_sti _ _ no. ca _ drà chi n'av _ vi _
Bassi.
cres
E qual per noi de _ sti _ _ no? ca _
_lì ven _det_ta a _ vremo an _ cor cadra A _ la _ _ di _ _
_drà chi n'av _ vi _ lì ven_det_ta a _ vrem cadra A _ la _ _ di _ _
crescendo molto.
ff
ff
p e staccato.
_no. noi
p e staccato.
_no. voi ci pro _ ge _ te i bran _ di?
p
p
vi por _ gia_mo i bran _ _ di ce _ la _ te _ li per or ce
le ce _ le _ rem per

-la-te-li per or non man chi l'al-ta im-pre - - sa di
or per or non man-che-rà l'of - fe - - sa mai
lui mai schiavi an-cor, nò ei pu-ni-ria l'of - fe - - sa
p e staccato.
di lui schiavi an-cor, nò ei
cres.
di noi qual scempio al - lor ah!
pu-ni-ria l'of - fe - - sa qual scempio al-lor ah!
cres.
pria che un tal or - ror l'in-de-gno pe - - ra.
pria che un tal or - ror l'in-de-gno pe - - ra.
p
p

or di_vi_dia_mo_ci l'i_stante at_
or di_vi_dia_mo_ci l'i_stan te at_ten_da-
_ten_da_si si_len_
_si ar_dir va_lor fu_ror si_len_
p e dolce.
pp
_zio ar_dir e fe_del_tà si_
_zio ar_dir e fe_del_tà si_
_len_zio e fe_del_tà va_lor fu_ror mor_te ter_
_len_zio e fe_del_tà va_lor fu_ror

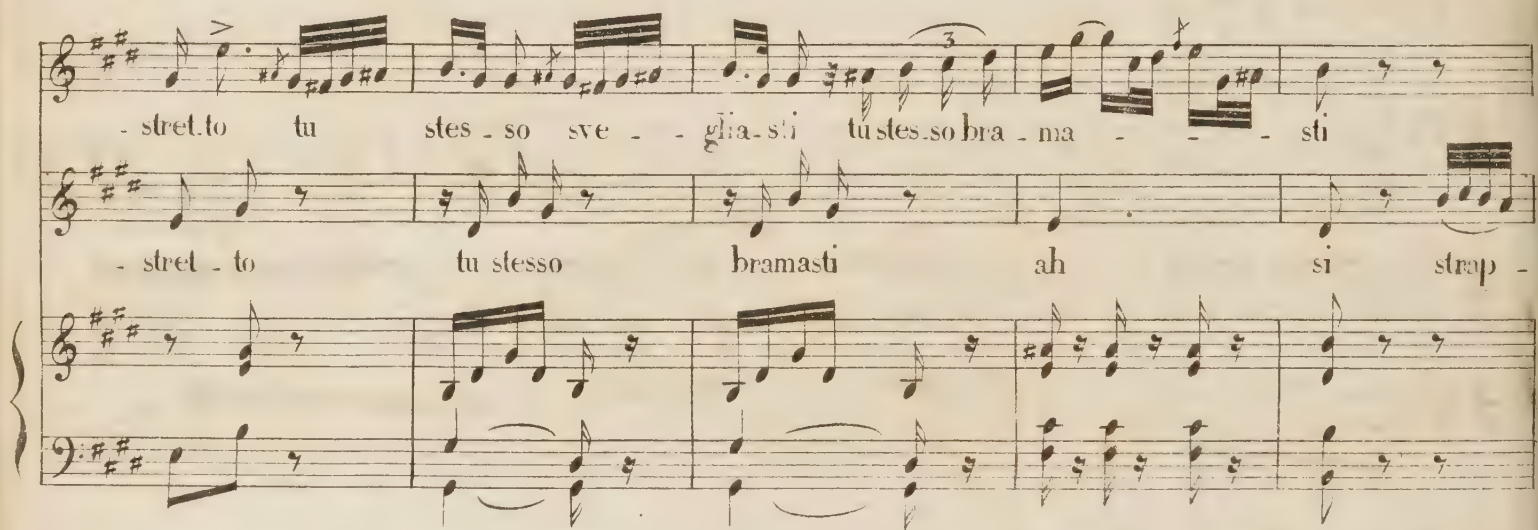
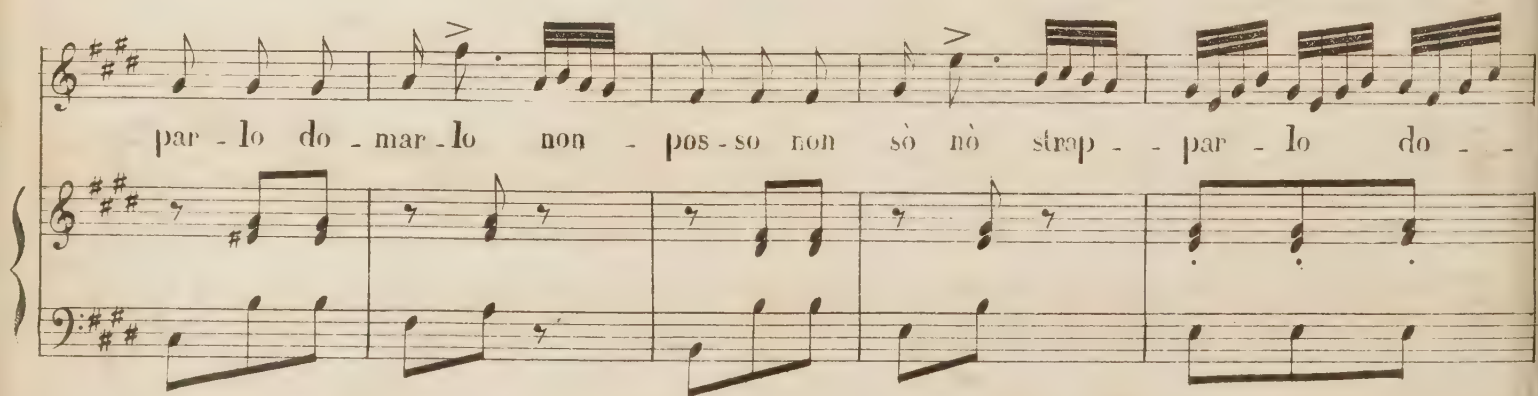
molto. dolce. portate.
_ ror ar _ dir si _ len _ _ zio e fe _ _ del _
dolce.
morte ter _ ror ar _ di _ re si _ len _ zio e fe _ del _
pp
cres.
_ tà ar _ dir si _ len _ _ zio e fe _ _ del _ tà va _
cres.
cres.
_ tà ar _ di _ re si _ len _ zio si _ len _ zio e fe _ del _ tà va _ lo _ re
cres.
_ lor fu _ ror, e fe _ _ del _ tà
f
fu _ ro _ re fu _ ro _ re e fe _ del _ tà va _ lor e fe _ del _
piu cres.
p
si _ len _ zio e fe _ del _ tà si _
_ tà si _ len _ zio e fe _ del _ tà va _ lor e fe _ del _ tà si _
p
p
f
p

cres
_len_zio e fe _ _del _ tà va _ lor fu _ ror mor _ te ter _ ror ar _ dir si _
_len_zio e fe _ _del _ tà va _ lor fu _ ror mor _ te ter _ ror ar _ dir si _
cres
_lenzio e fe _ del _ _ _ tà
_lenzio e fe _ del _ ta
più cres.
ff
ff
ff
e fe _ del _ tà.
ff
e fe _ del _ tà.
dimin.
pp
p
ff

18
DUETTO FINALE.

vibrato.
super - bo d'a - mar - lo chi mai non sa - ra chi ma - i chi
mai chi mai non sa - rà su - per - bo d'a - mar - lo chi mai non sa - rà su - per - bo d'a -
cres.
f
- mar - lo chi mai non sa - rà
Armando.
Di - sar - mi di -
108 =
- sar - mi il tuo sde - gno si bar - bara pe - na di -
Allegro vivace.
- sar - mi il tuo sde - gno o nuo - va ca - te - na pre -

- pa - - ra al mio piè o mo - - - va ca - te - - - na pre - pa - - ra al mio
piè ch'ei vi - va s'io mo - ro possi - bil non è
possi - bil non è ah nò nò nò pos - si - bi - le non è ch'e - i
vi - va s'io mo - ro pos - si - bil non è ah no pos - si - bi - le non
è pos - - si - bi - le non è.
cres.

Andantino 80 :
pp
Il te_nero af_fet_to nell' al_ma ri_stret_to tu stes_so de_
Pal_nide.
molto cres.
Il te_nero af_fet_to nell' al_ma ri_
sta_sti tu stes_so bra_ma_sti il te_nero af_fet_to nell' al_ma ri_
stret_to tu stes_so sve_glia_sti tu stes_so bra_ma_sti
stret_to tu stesso bramasti ah si strap_
par_lo do_mar_lo non_pos_so non sò nò strap_par_lo do_

Palmide.
Armando.
strap - par - lo do -
- mar - lo non sò strap - par - lo non sò strap - par - lo de -
- mar - lo non pos - so non sò nè strap - par - lo do - - mar - lo non
- mar - lo non pos - so non so rò strap - par - lo do - - mar - lo non
morendo.
pos - so non pos - so non sò
vibrato.
pos - so non pos - so non sò strappar - - - lo nò nò nò nò nò nò nò nò non
strappar - - - lo nò nò nò nò nò nò nò nò non pos - so
pos - so do - mar - - - - - lo non

do - mar - - - - - - lo non sò non sò non sò il
sò non sò non sò il
colla parte.
te - ne - ro af - fet - to tu stes - so - de - sta - sti strap - - pa - lo do -
te - ne - ro af - fet - to tu stes - so - de - sta - sti strap - - pa - lo do -
morendo.
- mar - lo non pos - so non pos-so non sò non posso non sò
- mar - lo non pos - so non pos-so non sò non pos-so non sò
non sò no no non sò.
non sò no non sò.

CORO.
Se in pet - to non ser-ba
Se in pet - to non ser-ba
Allegro non molto. 92 =
un co - - re di smalto a si - - mi-le as - sal - - to re - - si - - ster non
un co - - re di smalto a si - - mi-le as - sal - - to re - - si - - ster non
Aladino.
può nò re - - si - - ster non può. Ve - ni - te al mio se - no miei fi - gli di -
può nò re - si - - ster non può.
- let-ti il le - gno s'af - fi et-ti le ve - le scio - glie-te tran - quil - li vi -

-ve.te ces-sa.to e il ri-gor ma un pa-dre vi re-sta im-pres-so nel cor im-
-presso nel cor.
CORO.
Mo-men-ti son que-sti so-a-vi fe-
Mo-men-ti son que-sti so-a-vi fe-
cres.
-li-ci degl' a-stri ne-mi-ci ce-du-to è il ri-gor
-li-ci degl' a-stri ne-mi-ci ce-du-to è il ri-gor
Palmide.
Allegro con molto. 132 =
Padre spo-so ca-ro da que-sto i-stan-te fi-no a quell'
Armando.
Padre spo-sa ca-ra
p stacc.

o_ra che la mia vi_ta de_ve tron_car del_le nostre a_ni_me un al_ma
so_la ah constante vin_co_lo sa_prà for_mar
Armando.
Da quest' i_
_stante fino a quell' o_ra che la mia vi_ta de_ve tron_car del_le no_
_stre a_ni_me un al_ma so_la ah constante vin_co_lo sa_prà for_mar
Palmide.
A te vi_
_ci_na chi più fe_li_ce chi mai può e
accanto a te sa_ra di me
p
f
p

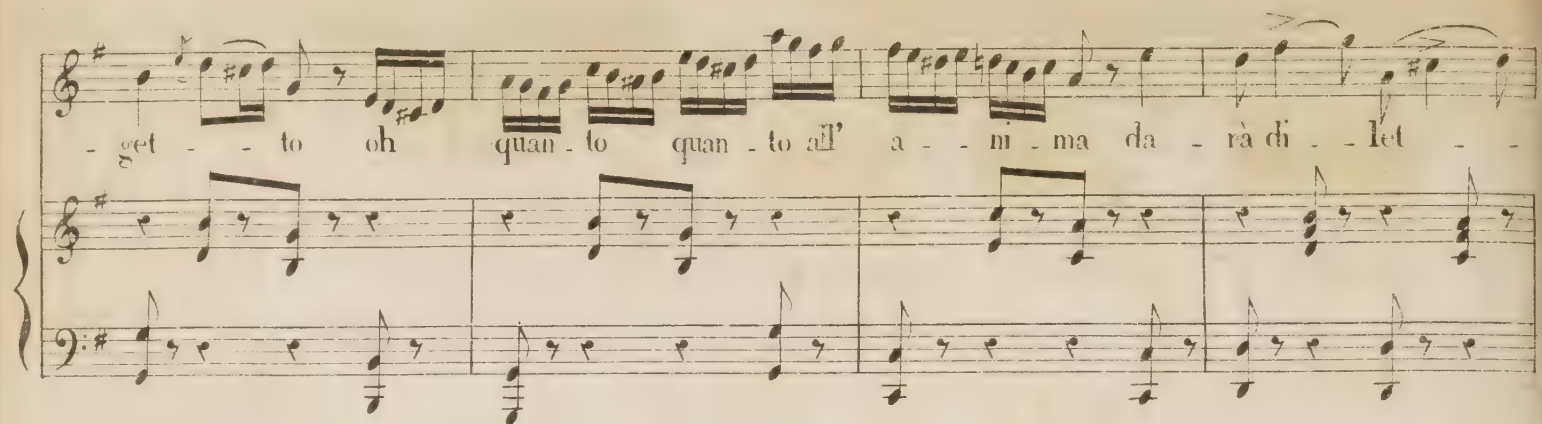
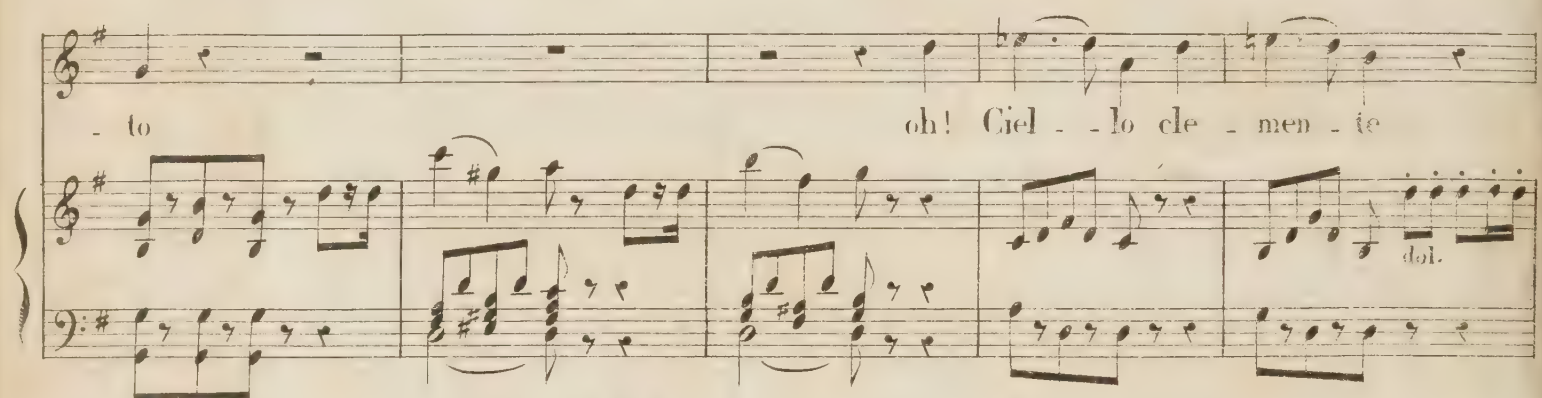
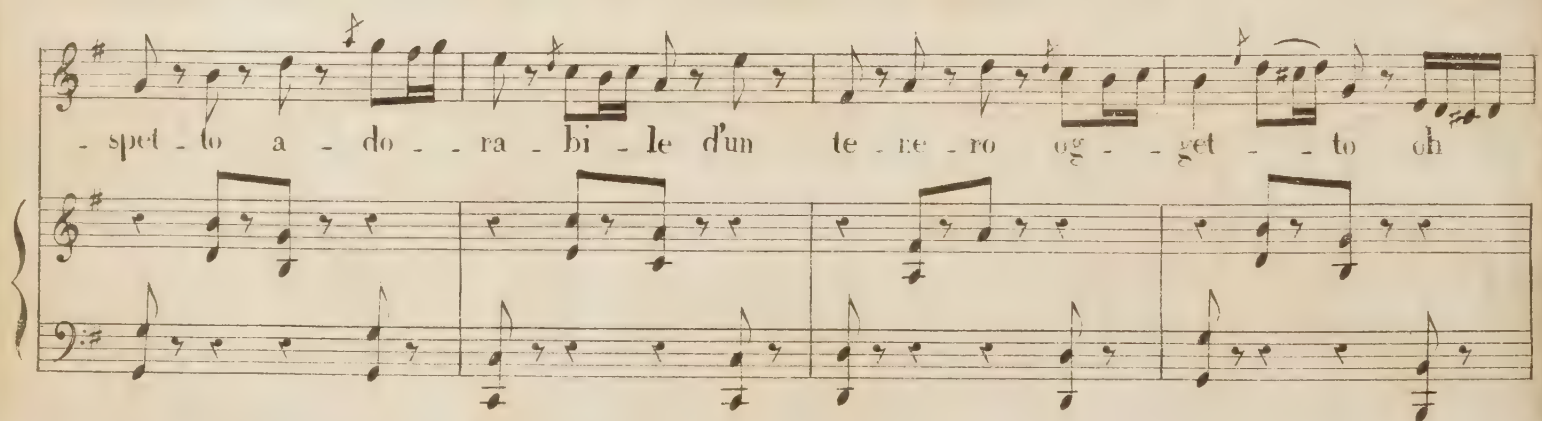
rall.
- sprimere il mio con - ten - - to
chi mai può e sprimere chi ma - - i da quest'i - stante fino a quell'
colla parte.
a tempo.
o - ra che la mia vi - ta deve tron - car del le no - str'a - ni - me un al ma sola ah! constante
Palmide.
a te vi - ci - na accanto a tę si chi più fe -
vin - co - lo sa - prà for - mar a te vi - ci - no accanto a te si chi più fe -
- li - ce sa - rà di me chi mai chi mai chi
- li - ce sa - rà di me chi mai chi mai chi
cres.

mai an - gu - sta l'a - ni - ma al
mai an - gu - sta l'a - ni - ma an - gu - sta l'a - ni -
giu - bi - lo atta a comprender-lo non è ah non è nò nò non
ma al ta a com - prender - lo non è ah non è nò nò non
è a te vi - ci - no ac - canto a te chi più fe - li - ce sa - rà di
è a te vi - ci - no accanto a te chi più fe - li - ce sa - rà di
me a te vi - ci - no ac - can - to a te chi più con - ten - to sa - rà di
me a te vi - ci - no ac - can - to a te chi più con - ten - to sa - rà di
p
pp

FINE DELL' OPERA.

SCENA E CAVATINA.

a tempo.
- vo-ri mi colmerà A-la - din da ognun credu-to sa-rò felice ap-pie-no e da pe - na mor -
a tempo.
molto moderato.
- tal da pe - na mor - tal op - - presso op - pres - - - - - - - so ho il
co - - - re
oh Palmide in-fe - li-ce
p
Allegro.
ff
Allegro.
io son l'auto-re de'mali tuoi so - spinto da forsennato ar-dor io t'ingan - nai
Recit.
ff
f
e per me sventu-ra - ta o - gnor e per me sven-tu - ra-ta ognor sa - ra - i.

do - vrà per me ri - - splendere un rag - gio se -
- re - no di pa - - - ce a - ma.bi.le di pa.ce a.ma.bi.le mai si ve - drà di pace a -
- ma.bi.le mai si ve - drà mai si ve - drà
vibrato.
ah sempre pian - ge - re
ah! sempre pian - gere il cor do - - vrà sempre pian - - ger il cor il
dimin.
p dol.
fp
cor do - - vrà il cor do - - vrà il cor do - vrà.

Allegro con moto.
ff
Recit.
Ma il fi_glio an_cor non ve_do pur as_co_so ei qui re_sta
ff
lento.
Allegretto.
qui speravo stringerlo al core e con forto qui tro_vare al mio do_lo_re.
dol e stacc.
3
ff
L'as_pet_to a_do_ra_bi_le d'un te_ne_ro og_

_get _ _ to oh quan_to quan_to all' a _ _ ni _ ma da _ rà di _ let _ _
_ to oh! Ciel _ _ lo cle _ men _ te
dol.
deh fe che pre_sto stringer_lo che pre_sto
stringer_lo che presto stringerlo io posso al sen ah! l'a _
_ spet _ to a _ do _ ra _ bi _ le d'un te _ ne _ ro og _ _ get _ _ to oh

quan - to quan - to all' a - ni - ma da - rà di - let - - - to di -
- let to
un poco stringendo.
oh ca - ro
ca - - ro fi - glio oh fi - glio an - zio - so il cor il cor t'at -
dol.
- tende an - zio - so t'at - - ten - de t'at - ten - de il cor deh vo - lo
ra - pi - - da non tar - dar no no no no ah ah non tar - dar
cres.

non tar - - dar deh vo - la vo - la ra - pi - da ah no ah non tar -
- dar non tar - - dar di gio - ja i
pal - pi - ti ridesta in sen di gio - ja i pal - pi - ti ridesta in sen ri -
- de - - - - sta in sen.
fp
p
ff